

文章编号: 1673-1646(2024)02-0130-06

晋东南地区红色文化传承困境与对策建议

张婧怡, 韩秀兰

(中北大学 马克思主义学院, 山西 太原 030051)

摘要: 作为山西抗日主战场之一的晋东南地区, 具有极其丰厚的历史底蕴和红色文化内涵。传承晋东南地区红色文化, 有利于坚定文化自信, 助力经济建设, 发扬文化魅力。对于目前晋东南地区红色文化传承过程中存在的资源分布较散、遗址破损残缺、文化开发滞后等困境, 本文分别从政府、媒体、文旅局、专业队伍及学校教育等方面提出了五条针对性对策建议, 进而挖掘晋东南红色文化的深刻内涵和独特魅力。

关键词: 晋东南; 红色文化; 传承与发展

中图分类号: G41; G122 **文献标识码:** A **doi:**10.3969/j.issn.1673-1646.2024.02.018

引用格式: 张婧怡, 韩秀兰. 晋东南地区红色文化传承困境与对策建议[J]. 中北大学学报(社会科学版), 2024, 40(2): 130-135.

Challenges and Strategies for the Inheritance of Red Cultures in the Southeastern Region of Shanxi

ZHANG Jingyi, HAN Xiulan

(College of Marxism, North University of China, Taiyuan 030051, China)

Abstract: Being a key battleground in Shanxi during the resistance against the Japanese invasion, the southeastern region of Shanxi has rich historical legacies and deep-rooted Red Cultures. Preserving and passing on these Red Cultures in the area contributes to bolstering cultural confidence, supporting economic development, and enhancing cultural allure. This article addresses the current challenges in the inheritance of Red Cultures in the southeastern region of Shanxi, including the scattered distribution of resources, damage to historical sites, and a lack of cultural development. Additionally, this article proposes five strategies from the perspectives of the government, media, cultural tourism authorities, professional teams, and educational institutions, uncovering the profound nature and unique charm of the Red Cultures in the southeastern region of Shanxi.

Key words: southeastern region of Shanxi; inheritance of Red Cultures; inheritance and development

晋东南地区指山西省东南部, 包括晋城、长治两市。抗日战争时期, 太原失守后, 中国共产党依托太行山的独特地理优势, 在河南、河北、山西三省边界地区领导并创建了晋冀豫抗日根据地, 中共中央北方局和八路军总部机关驻扎于此, 成为华北战略要地之一。八路军部队又先后抵达沁县、长治、晋城、武乡

等地, 在中共地方组织及山西牺盟会、决死队的协力配合下, 宣传党的抗日政策, 开展日常工作, 在晋东南地区建立了抗日武装和抗日民主政权。

晋东南这片土地留存着令人难忘的红色故事、不可复刻的革命文物与遗址遗迹等红色文化, 在中国红色文化宝库中占据着十分重要的地位。晋东南地区

收稿日期: 2023-10-16

作者简介: 张婧怡(1999—), 女, 硕士生, 从事专业: 思想政治教育。E-mail: 792678980@qq.com。

通信作者: 韩秀兰(1973—), 女, 副教授, 博士, 硕士生导师, 从事专业: 思想政治教育。E-mail: 467715168@qq.com。

红色文化是中国共产党领导和团结全国各族人民在新民主主义革命时期所创造和形成的一系列文化现象的综合体,它不断领导晋东南地区人民向前迈进,持续推进中国特色社会主义现代化建设伟大进程。

1 晋东南地区红色文化传承的价值

党的十八大以来,习近平总书记不断强调坚持马克思主义的指导地位,弘扬中华优秀传统文化,传承红色基因,努力建设社会主义先进文化,在全党全国人民中树立起坚定的文化自信^[1]。党的二十大报告强调要“以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力”^[2]。红色文化是我们党在社会主义革命、建设和改革过程中形成的宝贵精神财富,是铸牢文化自信、凝聚时代力量、奋进伟大征程的内在支撑和强大动力,对于晋东南地区的成长与发展具有极其重要的传承价值。

1.1 政治教育价值

习近平总书记在辽宁考察时指出:“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,要弘扬中华优秀传统文化,用好红色文化,发展社会主义先进文化,丰富人民精神文化生活。”^[3]在信息多元时代背景下,各种思潮泛滥,信息良莠不齐,更有部分信息有碍社会主义核心价值观的弘扬与建设。此外,还有一些西方意识形态借机采用各种形式,极力宣扬西方社会所宣扬的“民主”“自由”“人权”,恶意唱衰中国共产党的领导。对于国家和民族而言,红色文化的当代传承和发展,直接关乎中国共产党的理想信念永不褪色、红色政权永久存在的现实问题^[4]。在晋东南地区人民心中树立坚定的文化自信、传承红色文化将是推动文化建设、助力中华民族伟大复兴的不朽伟业。

晋东南地区红色文化记录着新民主主义革命时期在中国共产党领导下当地人民群众的光辉奋斗历程和优良革命传统,孕育了晋东南地区人民不畏强敌、同仇敌忾、奋起勃发、勇于追求的优良品质。这些优秀品质不仅是老一辈无产阶级革命家在晋东南地区传承下来的精神力量,更是激励新时代青年不忘初心、戮力前行的伟大旗帜。弘扬红色文化,有利于增强党员的政治认同感,提升党员的综合素养。红色文化也

是开展青少年德育建设的有效载体,对于帮助青年一代树立正确的世界观、人生观、价值观同样具有重要的作用。百年前的晋东南烽火激荡、久经沧桑,新时代感受革命遗迹、品味红色故事可以使人民群众更加坚定共产主义理想信念,增强故乡认同感与归属感,敢于摒弃有害信息,做出正确的价值判断与价值选择,勇毅前行、有所收获、有所作为。

1.2 经济发展价值

习近平总书记在山西考察时强调:“山西也是具有光荣革命传统的地方,是八路军总部所在地,是抗日战争主战场之一,建立了晋绥、晋察冀、晋冀鲁豫抗日根据地,平型关大捷、百团大战等闻名中外,太行精神、吕梁精神是我们党宝贵的精神财富。这些都要充分挖掘和利用,以丰富多彩的历史文化、红色文化资源为山西发展提供力量。”^[5]红色文化中的物质文化部分是指革命遗址和战争纪念地、革命老区遗迹遗物、革命人物故居等^[6]。晋东南地区作为革命老区,拥有众多革命文物和丰厚文化资源。据统计,长治市共有600多处革命纪念地,晋城市现有革命历史类纪念设施、遗址和爱国主义教育示范基地323处。《山西省红色文化遗址保护利用条例》中,省人民政府核定山西省第一批省级红色文化遗址名录共191处,其中,长治市有62处,晋城市有8处。

长治、晋城两市依托革命旧址、纪念馆、名人故居、红色故事等红色文化资源发展旅游,融合传统特色、信息技术和新媒介,开辟旅游线路,依靠红色旅游助力晋东南地区经济转型发展、绿色发展、可持续发展,成为晋东南地区旅游业的一大亮点。丰富的红色资源为晋东南地区文旅产业提供了源泉与动力,长治市武乡县、晋城南大街等红色历史遗存所在的革命老区也成为人们回望战争年代、感慨岁月变迁,聆听红色故事、致敬模范英雄的打卡地。当地政府综合运用现代科技、人力资源等助力革命老区经济新发展,景区讲解、红色情景剧目、农家乐、影视拍摄、文创售卖等项目不仅有效解决了当地多数居民的就业问题,而且也为革命老区新农村建设提供了一条新式渠道。

1.3 文化传承价值

随着改革开放的持续进行,我国经济建设取得了一系列成果,但仍存在一些信仰缺失、价值混乱、道德滑坡等精神困境,这实际上是先进文化作

用弱化的直接反映^[7]。

晋东南地区红色文化中蕴含着深厚的中华优秀传统文化基因,是马克思主义与中华优秀传统文化相结合的理论成果,是对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。晋东南地区红色文化中洋溢的凛然正气展示着晋东南人民的道德追求、政治诉求、家国情怀和远大理想,体现着晋东南人民不畏强敌、同仇敌忾、奋起勃发等崇高品质。传承晋东南地区红色文化,体现了当代人民群众对于精神文化的追求,也是化解精神困境的一大良方。近年来,长治、晋城两市深入挖掘当地红色资源,以创作可视可听可感的文艺作品为途径,以现代媒体技术为依托,创造出上党梆子《洪湖赤卫队》《红军故事》《江姐》、晋剧《滴翠玲》、芭蕾舞剧《红色娘子军》《白毛女》等多部红色剧目。同时,多处革命教育基地采用现代技术展开实地体验、实践感受等教育活动,社会大众通过云在线观看、VR交互、5G实时感触等手段进行观看和接触^[7],使红色文化的传播打破了时空限制,赋予了晋东南地区红色文化新面貌。这些新型技术手段与红色文化的融合一定程度上也极大丰富了中华优秀传统文化和革命文化的内涵,使得红色文化在新时代焕发无限活力与生机,同时也极大丰富了山西文化的内涵,有利于推动社会主义先进文化和良好文明生态建设。

2 晋东南地区红色文化传承的困境

近年来,晋东南地区相关部门在红色文化的传承与发展工作方面积极探索,在红色文化教育基地建设、红色文化理论研究、红色文化旅游发展等方面取得了诸多阶段性成果,目前已建成晋豫边抗日纪念馆、武乡八路军纪念馆、晋城烈士陵园等红色教育培训基地,坚持不懈弘扬革命精神,传承红色基因。一些红色文化资源被较为完整地保留下来并得到了科学开发利用。例如,中国人民抗日军政大学太岳分校、黎城黄崖洞革命纪念地等,为该地区红色文化进一步传承奠定了良好的现实基础和借鉴参考。但由于当地规划与投入不足、红色文化统筹协调机制欠缺、宣传媒体及手段传统落后等诸多因素,晋东南地区红色文化未能得到大规模合理有效的开发利用,红色文化传承仍存在诸多问题和困境。

2.1 红色资源分布较散

物质样态的红色文化资源是价值内核的外化,是

包括红色的“人”“事”“物”等要素的有机整合^[7]。晋东南地区红色文化传承过程中最可视、可触的便是作为“物”的革命历史遗存,如中共中原军区党校旧址、李村堡伏击战遗址、八路军太行纪念馆等。

由于长治、晋城两市的革命历史较为深远,在晋东南地区留下的革命历史遗存绝大部分都分布在乡镇各处。基于此,晋东南地区红色文化资源大体呈现出点多面广但相对不集中、整体较分散的情况,对于红色文化资源普查工作的开展、文物日常保护修缮工作、学习教育和旅游发展都带来了一定程度的不便,可能造成传承过程中出现的管理不集中、统筹不便利、旅游路线规划工程大等难题,相应的人力、物力、财力花费也将增大。

2.2 红色遗址破损残缺

党的十八大以来,习近平总书记多次前往革命遗址进行参观,不断强调要利用好红色文化资源,讲好党的故事,传承好红色基因^[8]。革命遗址作为最典型的红色文化资源,对其进行日常修缮和定期保护修护是传承红色文化的基础性、必要性工作。

晋东南地区四面环山,地处太行山腹地,以山地地形为主,内有长治盆地、晋城盆地,盆地周围的山海拔较高,包围着整个盆地。晋东南地区独特的地理位置,历来是兵家必争之地,为捍卫主权、抗击外来侵略、争取民族解放,晋东南人民在这块土地上留下了无数的革命遗址遗迹。一方面,由于该地区多山地和丘陵,很多遗址遗迹分布在深山老林,年长日久,自然性的风化磨损,社会性的灾害侵蚀,建设性的破坏损毁等,这些自然的、人为的不同程度的破坏严重影响了革命遗址遗迹的安全性。另一方面,由于两市个别地区政府对于文化建设工作、红色文化传承工作的重视程度不高,主要精力集中在重工业经济发展上,企业忽视绿色发展、可持续发展,导致革命遗址遗迹在城市建设中遭到不同程度的破坏,如晋东南革命摇篮获泽中学旧址,目前已不复存。

2.3 红色文化开发滞后

信息时代,新媒体及互联网技术的普及在很大程度上促进了红色文化的开发及传播:存储信息化、利用便利化、人员专业化等^[9]。然而,晋东南地区红色文化资源的开发利用目前整体上处于原始状态,一部分红色文化资源遭到了自然或人为不同程度的破坏且后续相关部门未对其进行修缮和

保护;一部分革命文物展览馆或博物馆的展示方式单一老旧,缺乏吸引力;一部分红色文化旅游景点内容单薄,产业链未能有效展开和扩大,游客量不多。总体来看,晋东南地区红色文化资源数量多,但由于缺少科学合理的开发利用,不能高效发挥其文化价值,相关社会效益和经济效能也微乎其微。

目前,该地区很多红色文化产业取得了可观的成果,也解决了部分人员的就业问题,一定程度上推动了该地区的经济发展建设,但仍然存在许多问题。一部分红色文化旅游产业在经济效益和传承保护方面,重前者轻后者,过度追求利益最大化,导致红色文化资源遭到破坏;一部分红色文化旅游资源存在“单打独斗”现象,未能与周边红色文化形成联动效应,发展受限;还有一部分红色景点对于红色历史挖掘程度不够,由此形成的红色产业形式单一,缺乏特色产品及成果。

3 晋东南地区红色文化传承的对策研究

晋东南地区红色文化传承是一项重大且艰难的工程,关乎整个晋东南地区文化建设与发展,关乎山西省文化复兴与重塑,关乎整个中华优秀传统文化的传播与创新。面对此过程中确实存在的、亟待解决的问题,仅仅靠个人或个别单位组织是无法解决的,需要长治、晋城两市市政府统筹规划领导并协调发挥多方面作用,形成传承主体、传承路径、传承方式、传承队伍等共同推进的红色文化传承力量体系。

3.1 市、县政府统筹规划,加强资源挖掘整合

太行精神的发源地长治市是著名的革命老区,有着十分丰富的红色文化资源,据不完全统计,全市共有600多处革命纪念地。晋城市有着十分丰厚的历史文化底蕴,早在大革命时期,晋城就是山西最早建立党组织的地区之一,是整个晋东南地区共产党的活动中心。在晋东南这片土地上进行红色文化传承,就要发挥长治、晋城两市市政府的领导作用,保证该地区红色文化传承工程始终沿着正确、积极、科学的方向发展和进行。

首先,两市市政府部门须提供传承工作中所需要的资金支持和财政保障。红色文化传承工作不仅在于对红色文化的合理开发利用,其最基础的工作还是对该地区红色资源的保护。红色文化资源本身具有历史性和不可复制性,在传承工作实施过

程中,相关部门要注重现存文物的保护和已被破坏遗址遗迹的及时修复,保证红色文化传承的系统完整性^[8]。相关财政部门也需要关注红色革命老区建设,根据老区建设规划和实际情况适当增加建设经费,完善人力资源,提供相关基础设施建设的经济保障。

其次,政府须出台并适当健全关于红色文化传承的相关政策制度及法律法规。2019年颁布的《山西省红色文化遗址保护条例》就对山西省行政区域内红色文化遗址的调查、认定、保护、管理和利用等相关内容作了具体规定,晋东南地区红色文化传承工作需要在此基础上,出台关于该地区红色文化遗址的保护、管理和利用相关规定。一是确保晋东南地区红色文化传承工作有序、有理、有据地开展;二是明确传承工作中“要作为”“可作为”“勿作为”的大事小事;三是划分传承工作中所涉及到的相关主体及部门的职责分工;四是稳步推进晋东南地区红色文化资源的可持续发展,助力该地区文化事业及产业建设。

最后,坚持长治、晋城在晋东南地区红色文化传承工作中两市统筹、属地管理、分级保护的原则,纵横双向挖掘整合红色资源。传承工作要以各级党委政府带头,统筹安排各个部门及相关主体的任务,对于现存的红色文化资源进行日常化保护,有相似特征或相关历史的革命文物要进行横向对比与整合,便于管理与开发^[10];对于有迹可循的红色文化资源要进行纵向深度挖掘,探明其历史踪迹,丰富其红色内涵,增加其传承价值。所属各县市的红色文化资源的日常保护及修缮、红色文化事业发展规定等归所在地管理,但具体保护发展方法须由两市市政府统一制定,依据各地不同情况具体地、有针对性地展开实施。

3.2 宣传媒体拓宽范围,增强平台质量建设

红色文化传承工作基础在挖掘保护,重点在发扬传播。山西省境内红色文化资源数量众多,需要利用媒体进行重点、全面的宣传,展示山西文化的独特魅力,扩大当地红色文化影响力和知名度。

扎实开展红色文化宣传工作要求创新宣传和展示方式,提高对于当地红色资源的宣传和展示水平。运用新式技术和形式,创新宣传手段,拉近与受众群体的距离,激发受众群体对于晋东南红色文化资源的求知和探索需求。目前,新闻媒体的力量在社会事件传播过程中发挥的作用不容小觑。晋东南地区红色

文化传承要趁着这波快时代“媒体热”，除了基本的文字宣传，还需要丰富创新长治、晋城两市文旅局的官方融媒的宣传形式及内容，包括官方微博文本的撰写、抖音和快手短视频的剪辑手法和推广、哔哩哔哩平台的播放、微信推文、视频号等，增加该地区媒体平台红色文化的板块内容，增强视频宣传手段的创新性、内容的吸引力，配以大众喜闻乐见的视频类型，更新剪辑方式，利用媒体平台进行直播等流行形式进行红色文物、旅游点的宣传，扩大晋东南地区红色文旅的知名度。

现在全国各地多处博物馆、博物院展示的城市特色文物虽是历史的、陈旧的，但其陈列方式与展示手段却是现代的、新颖的。晋东南地区的各个博物馆或红色文化学习教育基地要按照时间线、分版块对历史文物进行陈列和展示，利用现代数字媒体技术，将历史文物与现代科技相结合，采用AR技术、视频影像、角色扮演互动等形式，开展沉浸式红色文化体验学习，涌动红色基因，赓续红色血脉，推动晋东南地区红色文化的创造性发展。

3.3 地方文旅开创专线，打造特色品牌效应

地方红色文化资源赋能文旅融合的纵深发展是对社会经济文化发展要求的积极响应。红色彰显政治属性，旅游体现文化属性^[11]。随着人们生活品质的提升，旅游观光越来越成为大家消遣娱乐、扩展眼界的方式选择。晋东南地区红色文化传承需要积极探索该地区红色旅游发展的新路径，将红色旅游和红色文化相结合，激活乡村振兴新动能，助力革命老区建设，推动乡村振兴。晋东南地区红色文化传承工作需要借助旅游这一强有力的方式，提高红色主题景点和革命遗迹的知名度，打造出属于晋东南地区独具特色的红色旅游路线，形成品牌效应^[12]。长治、晋城两市及其下属县区的文旅局要发挥集中统领作用，加快整合二市的红色项目资源，根据《山西省红色文化地图》的引导，并按照时间顺序、事件所属、人物故居、革命遗迹等对红色资源进行分门别类，便于晋东南地区红色旅游专区线路的施行。对红色旅游资源按照就近原则、事件连贯原则、路途便捷原则等打造红色旅游专线，如中国人民抗日军政大学太岳分校、太行太岳烈士陵园、中共晋豫特委和晋豫边抗日游击支队成立地旧址这三处革命遗址可以连成一条红色文化革命遗址旅游路线^[13]；黎城高干会议展览馆、八路军总司令部旧址、中条区高级领导干部会议旧址等组成革

命重要会议线。此外，由于红色景点呈现间距大、散布广的特点，地方文旅在此基础上应该充分考虑实际问题，打造红旅专线专车，在便利出行上有效连接各个景点，实现全程畅通。

目前，晋东南地区许多红色主题景区存在旅游项目少、展示陈列单调、游客体验度不足等现象，晋东南地区红色文化传承工作需要红色资源进行丰富和补充。例如，红色主题项目景点需要针对红色革命事迹及所涉及的历史人物进行景点规模的扩大、陈列品的数字化展示、AR技术历史还原等，增强游客的收获感、互动感、体验感。此外，红色主题类景区需要按照“吃、喝、玩、住、购、行”等活动项目打造晋东南地区红色旅游一条龙式服务，推出专属于景区或当地的特色情景剧目、故事演出、纪念品、土特产等，合理完善红色旅游产业体系，提升旅游服务质量，延长红色旅游产业链，增加红色旅游收入，打造出晋东南地区红色旅游地区的专属品牌及文化产品。

3.4 着力引进专家人才，培养专业红色团队

目前，晋东南地区红色文化传承取得了一些效果，成立了一批红色文化研究组，专门负责本土红色文化的内容挖掘和现实保护修缮工作，但是在专业人才队伍建设上还存在部分短板，对晋东南地区红色文化的系统性研究造成了一定程度的影响。

打造一支有学识、有能力、有远见的红色文化专业研究队伍是晋东南地区红色文化传承的关键。青年人才在红色文化研究的道路上，做到从实际出发，将理论知识用于实践，深入红色革命事件或遗迹遗址进行调查研究，真正做到从实践中来到实践中去。首先，当地红色文化研究组织需要引进新鲜人才血脉。这些人才不仅包括晋东南地区本土优质青年，也包括985、211等著名院校毕业的文化专业研究人才，实现理论基础与实践调研的最大程度结合。在吸引青年人才的基础上，还需要一批对红色文化研究已经有所成果的中青年专家组进行指导，实现“中青年专家组带新进人才”“本土造血与外部指导相结合”的队伍体系。红色文化研究是一项需要理论与实践相结合的巨大工程项目，且部分时候所需要的实践功夫远超理论，需要提高吸纳人才的工资及相关待遇条件，保证红色文化传承工作的可持续性。其次，要加强研究队伍的素质能力建设，包括基本红色文化知识素养及实践经验、晋东南地区本土风俗习惯及环境天气地势知识、日常理

论培训和实地操作反馈提升等内容。最后,晋东南地区红色文化传承虽然是一项本土工程,但也离不开其他地区红色文化传承优秀范例的指导和经验借鉴,这就需要晋东南地区红色文化研究组织机构去到山西其他红色地区、全国红色文化传承工作做出成绩的著名地点进行考察和研究,进行成果交流互鉴,为本土文化的发展和传承献力献策。

3.5 紧抓学校文化教育,传承红色文化基因

晋东南地区红色文化传承需要通过思想政治教育去宣传当地所蕴含的优秀的红色基因,营造适合红色爱国主义和革命英雄主义教育的场景和场地去影响人、感化人、激励人。

对于当地高校而言,思想政治教育专业师生应持续提升自身文化素养,尤其是对红色文化的了解和挖掘,深化红色底色,坚定学习、传播红色文化的使命感和责任感,积极做红色文化的主动求索者。在此基础上,还应该积极配合学校或其他群团组织到周边及中小学进行红色知识宣讲,传播红色文化,实现思想政治教育理论宣讲和红色文化传承高度结合,真正做到善学善用、知行合一,做红色文化的积极传播者。

对于中小学生而言,正处于人生观和价值观建立的关键时期,通过一系列红色文化主题教育可以直观地了解红色故事,读懂红色文化,赓续红色血脉。长治、晋城两市各中小学应该根据学生实际情况和教育计划,有针对性地“五一”“五四”“七一”“八一”“十一”等重要节日,举办红色主题类活动,如红色文化主题宣讲、红色文化教育类作品创作比赛、参观学习红色教育基地等,带领学生学习红色知识,感悟红色魅力,主动做红色文化的传承者。另外,在语文、政治、历史等文化类课堂中可穿插当地红色革命故事,实现红色文化进课堂,激发学生兴趣,提升教育效果。还可以利用多媒体放映、角色扮演、师生互动体验等形式进行红色主题教育,引导学生多渠道感知红色力量,获取红色知识。

4 结 语

晋东南地区作为山西抗日主战场之一,具有极强的历史文化底蕴,其特殊的地理位置,也孕育出

了丰富的红色文化,要想实现该地区的文化复兴和创新发展,就要传承好利用好红色文化,充分发挥红色文化的历史价值和当代价值,使其更好地为经济发展服务,为社会主义建设服务^[14]。在晋东南地区红色文化的传承过程中,要持续发挥目前文化工作优势及成效,通过协调政府、媒体、文旅局、专业队伍及学校教育等多方面作用,着力解决晋东南地区红色文化传承中存在的不足,更大程度地挖掘晋东南红色文化的深刻内涵和独特魅力。

参考文献

- [1] 王玲,陈昱霖.红色文化资源在高校思想政治教育中的价值和实现[J].学校党建与思想教育,2018(11):86-88.
- [2] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N].人民日报,2022-10-26(01).
- [3] 在新时代东北振兴上展现更大担当和作为 奋力开创辽宁振兴发展新局面[N].人民日报,2022-08-19(01).
- [4] 蒋文.新历史方位下地方红色文化传承发展[J].中学政治教学参考,2022(37):97.
- [5] 习近平在山西考察时强调 全面建成小康社会 乘势而上书写新时代中国特色社会主义新篇章[N].人民日报,2020-05-13(01).
- [6] 杜向辉.大学生红色文化认同的生成逻辑与时代意蕴[J].中北大学学报(社会科学版),2021,37(5):60-64.
- [7] 周琪,张珊.论新时代红色文化资源的现实境遇与创新实践[J].重庆社会科学,2020,313(12):19-27.
- [8] 崔明.现场教学视域下基于革命遗址的党史教育原理研究[J].思想教育研究,2020,317(11):153-158.
- [9] 杨鹏星.开发利用红色文化资源赓续百年革命基因传承[J].中国集体经济,2023,733(5):117-120.
- [10] 刘越.探索红色文化传承创新路径[N].中国社会科学报,2023-02-10(05).
- [11] 于明霞.记忆传承视域下红色文化资源时代价值与保护传承策略探析[J].中共济南市委党校学报,2022(5):59-63.
- [12] 王敏.新时代民族红色记忆赓续传承的三维价值[J].民族学论丛,2022,2(2):79-83.
- [13] 于飞.山西晋城红色革命遗址的保护和利用[J].晋中学院学报,2021,38(2):29-31.
- [14] 于盘柱.新时代河南红色文化传承研究[D].郑州:郑州大学,2021.