

# 非物质文化遗产保护专栏

## 主持人语：

非物质文化遗产是文化多样性的重要源泉，也是文化认同和社会凝聚力的重要载体。传承弘扬中华优秀传统文化，加强非物质文化遗产系统性保护，激活各民族优秀传统文化的生命力，是国家文化战略的重要组成部分。本刊开辟“非物质文化遗产保护”专栏，旨在推动非物质文化遗产保护理念的普及和深入。中国式现代化背景下非物质文化遗产的系统性保护，要立足于新时代中华优秀传统文化的传承发展，关注生态环境、社会治理、创新发展等保护实践领域的突出问题。非物质文化遗产的系统性保护，一方面应立足长远，将传统认知与现代理念、整体观照与分类保护、抢救记录与活化利用相结合，探索整体性、结构化、可持续发展的保护路径；另一方面应在跨学科视野下，积极构建非物质文化遗产保护传承与弘扬的学科体系、学术体系和话语体系。

本期推出两篇探讨非物质文化遗产保护的专题论文。刘爱华的《传统工艺振兴语境下毛笔文化传承与工匠精神》在传统工艺振兴语境下，探讨毛笔文化传承与工匠精神弘扬的内在理路，分析了毛笔文化融入日常生活的具体发展路径，突出传承人的责任感、神圣感和使命感，通过政策支持、教育宣传、工匠精神培养、交流平台搭建、新媒体传播等多方面的努力，激活传统工艺活力，促进传统文化传承赓续。韩顺法的《空间表征下南京非遗的长江文化标识打造》从南京非遗符号的现状和空间建构层级入手，探究文化空间视域下南京长江非遗符号时空交织的传播机制。非遗是特定空间内传承并展示的一种地方性文化符号，通过非遗打造地方文化标识，让传统融入当代，进而促进社会经济发展。本专栏两篇文章对非遗文化传承机制进行探讨，对重新审视非遗与日常生活的关系具有重要启示意义，为非遗系统化保护与传承提供有益借鉴。

（山西大学文学院副院长 卫才华教授 博士生导师）