

“讲一练二考三”教学理念的再思考

蔡峻^(✉), 严冰

南开大学生命科学学院, 天津, 300071

摘要:“讲一练二考三”, 并不仅仅意味着控制教师的讲授量, 增强学生的练习量以及扩大考试面, 让学生所学多于教师所讲。更重要的是加强教学互动, 锻炼、提高学生的自学能力, 从侧重“传授知识”转变为重在“提升素质”; 从“以教为主”转变为“以学为主、教学相长”, 努力形成学生自觉主动学习的生动局面, 最终授人以渔, 达到“教是为了不教”, “学是为了会学”的终极目的。

关键词: 讲一练二考三, 教学理念, 再思考

Rethinking of the Idea of Teaching, Exercise and Examination

CAI Yun^(✉), YAN Bin

College of Life Sciences, Nankai University, Tianjin 300071, China

国内传统的高校课堂教学是老师一个人的“独角戏”, 是“填鸭式”的“满堂灌”: 学生被动听课, 课后作业相对较少; 考试则是老师圈定考试范围, 指定考试重点, 学生机械记忆, 答卷时充当“复印机”。这种教学方式对于学生学习能力和创新意识的培养极为不利。而国外的课堂教学更注重教学互动, 注重启发学生思维, 课外作业相对较重, 需要查阅大量文献, 撰写多篇相关论文, 并作为最终考核成绩重要的一部分, 并不是单纯地依据一场考试评分。

2011年, 南开大学推出《素质教育实施纲要(2011—2015)》, 在办学观念上, 从“学科为本”转变为“学生为本”, 在国内高校中率先提出大学生也要全面发展, 提倡“讲一练二考三”, 践行“公能”素质教育。

本文小结了我们对“讲一练二考三”教学理念的再思考, 以师生互动为核心的教学方法设计与创新, 以及体现“讲一练二考三”要求的教学组织和课程考核方式改革成果。

1 “讲一”

1.1 讲什么

少讲、多练、广考是“讲一练二考三”的内涵之一。如何在少讲的同时, 确保知识得以系统地传授, 学生的专业基础得到夯实, 是教师面临的第一个关键问题。要解决这个问题教师必须在教学素材的收集、教学内容的遴选、目的的制定等方面狠下功夫。少讲并不意味着教师更轻松, 相反, 与往相比, 老师的工作量和投入反而会加大。

教师课前必须广泛查阅国内外相关教材, 对教材的总体框架和教学内容深入透彻地研究。在此基础上全面梳理, 对课程内容进行合理调整, 挖掘重点、难点, 精心遴选教学内容。选题要“精”, 大胆

收稿日期: 2013-10-20; 修回日期: 2013-11-15

基金项目: 国家基础科学人才培养基金项目(J1103503), 南开大学2012年本科教育教学改革项目

通讯作者: 蔡峻, E-mail: caijun@nankai.edu.cn

删除陈旧而又繁杂的内容，同时要保证知识体系完整和脉络清楚。选题要“新”，要及时引入学科的最新进展和相应的社会热点的思考，注重知识更新，做到统领教材并超越教材。选题要“深”，仅让学生掌握知识点本身是远远不够的，应该要引导学生了解知识点产生的时代背景，了解前人是如何从繁杂的头绪中，抓住关键问题进行深入分析的思路和论证方法。让学生知其然，更要知其所以然。在此过程中，学生获得的将不仅是一个知识点，更宝贵的是学生发现问题，分析问题和解决问题的能力得到一次有益地锻炼。而后者对于学生素质的提升更为重要。

此外，教师还应该设计好哪些知识点“引而不发”，刻意“留白”：课堂上教师提出问题，引导学生思考，让学生课后自己查找资料，上课时再来讨论，相互启发，最后自己解决问题，为“练二”的打下伏笔和基础。

1.2 “如何讲”

相对而言，如今的教师，尤其是青年教师，在“讲什么”上下的功夫要远多于“如何讲”。课堂上有的教师过多倚重于ppt，不了解ppt只是一种教学的辅助手段，不应该也不可能代替教师的讲解。一味像拉洋片似的演示ppt文档，照本宣科，实际上束缚了教师教学的能动性，教师的风格、才华、魅力、对学生的影响力不见了，至少是大大削弱了。

“讲什么”好比准备营养、美味的食材，而“如何讲”则好比将这些食材制作成菜肴。同样的食材，经过小伙计的炒制只能勉强入口，而经过名厨的烹调，呈现给我们的则是“色香味”俱全的大餐。由此可见，“如何讲”的重要性。

课堂教授是一门表达艺术。教师口齿清楚，字正腔圆；用词科学，逻辑清楚；声音响亮，说话流畅，这只是基本要求。一堂成功的教学课，教师应该处理得疏密相间、缓急有序、起伏有致、详略得当。何处需浓墨重彩；哪里可轻描淡写，教师要做到胸有成竹，这样才能做到放收自如。因此，教师上课时要注意节奏起伏，语速缓急，语音轻重，语调抑扬顿挫。教师还要注意课堂上的肢体语言：目光要亲切、热情、信任、专注，要和同学有眼神交流，不能只看自己的讲义或ppt；要面带微笑，表情生动；应用恰当的手势增加课堂语言的感染力；体

态谦和大气、庄重自然。上课要真情投入，这样教师情绪才会饱满，才会有感染力。这既是对学生的尊重，更是对我们自己的尊重。

要做到学生爱听，对老师的课趋之若鹜，觉得不听你的课是他们的损失则需要全面提升自己的教学水平。对教师而言，这是一个“模仿→吸收→创新→个性”的不断成长蜕变的过程，当然也是一个长期的、甚至是一辈子的修炼过程。

总之，课堂教授要积极发挥教师的引导作用，通过灵活应用提问式、启发式、讨论式、参与式教学，形成教学互动，激发学生主动学习，从“以教为主”转变为“以学为主、教学相长”，促使学生自觉主动学习。

2 “练二”

提倡“练二”，并不仅仅意味增强学生的练习量，让学生所学多于教师所讲。更重要的是锻炼、提高学生的自学能力，促使学生完成从“要我学”到“我要学”的转变，形成学生自觉主动学习的生动局面。通过自学获取的知识更为牢固，而自学能力的获得将使学生终生受益。

训练的内容首先要结合讲授内容精心选择练习题目，而不是单调枯燥的题海战术。要注重质量，提出提纲挈领、有思考价值、尤其是学生感兴趣的问题，这样才能使学生由不重视、不感兴趣、不投入的态度，转变为有了兴趣并且乐于全身心地投入其中，从而激发学习的主动性。通过练习深化对知识的理解，培养学生的科学精神和创新意识，并逐步转化为能力。让学生不仅亲身体验从练中学到的本学科知识，更可贵的是学会如何学习。

“练二”还意味着训练的内容不能仅局限于课堂学习和课本的内容，要有进一步的扩展和深入。要引导学生关注学科前沿进展和相关的社会热点，鼓励学生独立思考，形成自己的观点和看法。

“练二”还意味着多种能力的培养训练，而非理解能力和记忆能力。撰写小文章、读书笔记和学术论文等都是一种综合性的训练，也是学生必备的一项基本能力。通过这种训练，学生学会收集资料，综合分析，提出自己的观点，并围绕观点组织材料，这样文字表达能力也得到了提高。同时，只要有条件，应该尽量让学生在课堂上讲授自己的观点，锻炼他们的语言表达能力。最终，通过练习，授人以渔，达到“教是为

了不教”，“学是为了会学”的终极目的。

3 “考三”

考试本身并不是教学的目的，而是一种有效的促进教学的手段。考试的目的是检测学生对知识点掌握的熟练程度以及获得知识并灵活应用的能力，促进学生查漏补缺；同时，也是教师检测教学效果，反思教学得失，进而改进提高的重要依据。传统的考试存在着两大弊端：一是仅仅关注学生学习的结果，而忽略了学生学习的过程，着重考察的是学生的理解能力和记忆能力；二是大多一“考”定音。学生关注的只是分数的高低、名次的前后，而非自己知识是否掌握，能力有无提高。考得好则欢欣鼓舞，一笑而过，忘了查漏补缺；考得差则垂头丧气，甚者几乎失去了继续学习的信心，这种后果极易摧毁学生的成就感。

“考三”要求我们在教学过程中常用多种形式、多次考核，全面评价学生的学习能力和学习的主动性。我们在教学过程中不断地进行多元化的考试方式，诸如课堂上的简单问答，课外的个人答疑，作业反馈，小型测验，论文、读书报告、课堂演讲，开卷考试等等，并采取百分制、等级制、合格评价制的综合考试考评制度。这种测试可随时、随堂进行，对学习过程进行监测。这样不仅能够考核学生记忆性、认知性的知识，还能全面考察学生综合分析能力，质疑能力，独立思考能力和创造性思维能力等等。每次考核后，要

注意点评，明确指出学生的优点和不足，帮助学生自查，养成善于总结规律的习惯。不但促使学生“学会”，而且要让学生“会学”。由于这种测试随意性强，学生不大压力。这种相对轻松的考核方式可以帮助学生不断获得成就感，积聚进一步学习的信心和动力。

4 结语

我们的教学目的也绝非单纯地传授知识本身，而通过我们的教学活动使学生的学生能力得到全面培养。提倡“讲一练二考三”，并不仅仅意味着控制教师的讲授量，增强学生的练习量以及扩大考试面，让学生所学多于教师所讲。更重要的是锻炼、提高学生的自学能力，从侧重“传授知识”转变为重在“提升素质”；从“以教为主”转变为“以学为主、教学相长”，加强教学互动，努力形成学生自觉主动学习的生动局面，最终授人以渔，达到“教是为了不教”，“学是为了会学”的终极目的。

参考文献

- [1] 顾沛.“数学文化”课的教学与创新思维的培养 [EB/OL]. http://www.edu.cn/zrlt_11723/20110706/t20110706_646041.shtml.
- [2] 徐娟, 宋继华, 胡佳佳. 初论“讲一、练二、考三” [J]. 计算机教育, 2006 (6): 22-26.

(责编 李融)