

国家教学名师王声湧教授和他的教学经验

安 琪

高等教育出版社,北京,100029

摘要: 本文介绍了国家教学名师王声湧教授和他多年的教学经验。强调要想成为好的优秀的教师一定要认真做好课前准备工作,组织好课堂教学,并将启发式教学、探究式教学和情境教学等多种教学方法运用到教学过程中,通过“教”与“学”的互动和“启”与“发”的融合,提高课堂的教学效率。

关键词: 国家教学名师,教学经验,教学效率

The National Teaching Master and His Teaching Experience

AN Qi

Higher Education Press, Beijing, 100029, China

Abstract: This paper introduces the national teaching master, Prof. Wang Shengyong, and his rich teaching experience. As Prof. Wang emphasizes, if one wants to be a good teacher, he or she must get well prepared before class, effectively organize classroom teaching, and apply various teaching methods, such as heuristic teaching, inquiry teaching, and situational teaching. By means of the interaction between “teaching” and “learning” and the integration of “inspiring” and “illuminating”, the classroom teaching efficiency can be enhanced.

Key words: National teaching master, Teaching experience, Teaching efficiency

王声湧教授,首届高等学校教学名师获得者,中国伤害预防与控制的创始人和伤害医学的学科带头人,暨南大学医学院流行病学教研室前主任,暨南大学医学院伤害预防与控制中心主任,原中华伤害预防与控制专业委员会主任委员。

1961年从北京大学医学部(原北京医学院)毕业执教至今,王声湧教授在高等医学教育的讲台上一站就是50多年。在这50多年的教学生涯中,他主讲的课程有“流行病学”“口腔预防医学”“突发公共卫生事件应急管理”“应急医学”“高级流行病学”和“现场流行病学”等13门。至今已至76岁高龄的

他依然坚持给本科生和研究生讲授大课,依然具有连续讲授3个学时“三不”(不坐、不停、不喝水)的讲课硬功夫。每年他都为新入职青年教师做一场“情系暨南园,忠诚于教育”的报告,今年还给全校青年教师开设了3场“本科示范讲座”和“品味教学”的讲座。先后主编、主审和参编教材36部,发表教学学术论文17篇,2次获国家级教学成果奖,3次获学校“园丁奖”。

王声湧教授50多年来积累了丰富的教学经验,形成了富有自身特色的教学风格。这不仅对年轻教师提高教学水平有所帮助,而且对中级以上教师的教学工作也一定会有所收益。

为此,笔者将王声湧教授的教学经验从以下三个方面进行介绍。

收稿日期:2014-06-10;修回日期:2014-08-20

通讯作者:安琪,副编审。E-mail: anqiw@aliyun.com

1 课前准备工作

做足课前准备工作是王声湧教授多年来一直保持的好传统。不论上哪门课，他都要求自己做到课前3必备，包括完备的教案、清晰的讲稿和教具。他认为课前准备得是否充分，关系到课堂的教学质量。一个好的教师在进行课前准备时，首先要考虑讲什么，给谁讲和怎样讲。其次要从教学策略、教学组织和教学方法等方面进行思考和准备。

在明确了讲课对象、讲授内容后，就要从教学策略等方面着手考虑，包括明确教学的总体目的和每一节课所要达到的目标，熟悉要讲授的内容。王教授能够做到将要传授给学生的知识内容深刻理解、融会贯通，并通过反复操练达到滚瓜烂熟的程度。经历多年历练的他，每次备课时都要求自己对所讲授的知识追根溯源，弄清来龙去脉。并通过创设课堂情境，将知识再现，指导学生去探究性学习。

在教学组织上，无论这门课他讲授了多少次，仍然要求自己做到根据教学要求，拟定教案，完成备课。拟定教案通常从以下6个方面考虑：①教学目的。②教学要求：包括必须掌握和必须了解的内容。③教学内容：重点突出三基（基本概念、基本理论和基本方法），要点（重点）和难点，案例介绍和分析。④教学方法。⑤教学安排（课后指导）。⑥作业和/或练习。

备课过程中要做到以下3点：①善分别。要求学生应该掌握的知识和应该了解的知识要分别对待。②抓重点。对重点内容要求学生了解得完整和详细。③解难点。对难于理解的知识要求学生搞清楚，弄明白。这就要求教师在备课的时候要有针对性和侧重点。

在备课过程中还要安排好教学活动。通常情境教学是他应用最多的教学活动。在“以学生为主体”的理念下，精心设计教学过程、编制教案、设计情境、自导自演。使学生在学习中获得掌握知识的乐趣，思维得到启发，创造力得到发挥。

2 课堂教学

做好课前准备工作是教师讲好课的必要条件，然

而有好的教案并不代表教师就能把课讲好。课堂教学时教师还要做到讲课3必须：①内容必须熟悉。②表达必须流利。③思路必须清晰。同时还要考虑避免讲课3忌讳：①忌讳坐着讲课。②忌讳照本宣科。③忌讳念幻灯片。王声湧教授说：“有研究表明，教师脱稿讲授可以提高学生的记忆力。讲授的方式能人们记住所讲内容的33%；而读、念的方式只能记住10%”。因此，王声湧教授在授课时坚持做到3必须、3忌讳，并将启发式教学、探究式教学和情境教学等多种教学方法运用到教学过程中，通过“教”与“学”的互动和“启”与“发”的融合，提高课堂的教学效率。

3 教学效果

传统的教学方法过分注重知识传授，将书本知识作为固定不变、不容质疑的东西让学生无条件地接受，禁锢了学生的发散性思维，束缚和扼杀了他们的逆向性思维和创造性精神。而“以学生为主体，教师起主导作用”的教学方式的引入，极大地提高了教学的效果。即教师针对教学的目的要求，联系社会和生活实际对所讲的内容进一步提炼和加工，然后有目的地创设一个具体生动的场景，引导学生进入情境，使他们身临其境或如临其境，从而激发了学生的学习情绪和学习兴趣，推动了学生自主创造性的认知活动。教师则确定议题及组织讨论活动，掌控学生的发言时间和聚合度，适时发表自己的意见与评议，启发学生的批判性思维，使学生变被动接受为主动学习思考，研讨式的学习、批判性的学习、拓展性的学习，使教学达到“授之以渔”的效果，此外，教师还要不断跟进学科发展的前沿，及时将科研的新知和成果适度的转化为教学的内容，更新知识和概念，也是十分重要的一个教学环节。

纵观王声湧教授的教学经验，不难发现，国家级教学名师的成功之处在于他对教师职业的热爱，时刻了解学生的需求，时刻了解和不断跟进国际国内教学改革动态，及时更新教学内容并将最新的教学方法引入教学过程中。王教授对教学精益求精的精神将是我们所有年轻教师学习的榜样。