

## 中医药院校《人体解剖学》教材出版新模式的探索

李光跃

高等教育出版社, 北京, 100029

**摘要:** 作为一门重要的医学基础课程, 人体解剖学课程教材建设历来得到了高校和出版单位的普遍重视, 2013年高等教育出版社组织编写了全新的中医药院校《人体解剖学》教材。教材注重视觉效果, 突出以图带学的特色; 数字课程结合纸质教材, 满足自主学习需求。数字课程定制版满足更深层次教学需求。

**关键词:** 人体解剖学, 编写方案, 插图, 数字课程

## Exploring of New Publishing Model, the Text Books for *Human Anatomy* in Chinese Medicine Colleges and Universities

LI Guang-yue

Higher Education Press, Beijing, 100029, China

人体解剖学是研究正常人体形态结构的科学, 其学习目的在于掌握和理解人体形态结构的基本知识, 为学习其他基础医学和临床医学课程打下必要的基础。作为一门重要的医学基础课程, 人体解剖学课程教材建设历来得到了高校和出版单位的普遍重视。人体解剖学内容多、术语多、描述多、记忆难是其突出特点, 加之中医药院校人体解剖学的教学课时相对较少, 编写出版体现学科特色、切实满足中医药院校教学需求的人体解剖学教材是一项重要的任务。

2013年高等教育出版社组织编写了全新的中医药院校《人体解剖学》教材, 由辽宁中医药大学刘海兴教授和中国医科大学徐国成教授担任主编, 全国十多所医学院校的二十几位作者参与编写, 供中医药院校的中医、中西医临床、针灸、推拿、康复、护理等专业使用。力图建设一本层次分明、重点突出、图文并茂、简明实用的优秀教材。笔者作为责任编辑, 将本书编辑过程中的相关情况略作介绍, 作为一种记录和总结。

### 1 充分论证, 协同主编, 确定编写方案

教材编写出版不同于学术著作或其他类别的书, 有其特有的规律和要求。如果未经充分论证和整体设计就仓促编写, 难免简单拼凑, 毫无特色, 流于一般。尤其是在当前重复建设、同质化竞争的情况下, 很难具有广泛的影响力和持久的生命力。编写方案的制订包括教学层次、使用对象、内容范围、体例安排等内容, 科学、详细、明确的编写方案无疑会对教材质量起到重要的保障作用。

在充分调研的基础上, 编辑与主编反复协商, 确定了本书的编写原则。(1) 简明实用。人体解剖学知识内容繁多, 限于字数和学时, 教材不可能囊括所有。在保证系统性的前提下, 尽量剔除与后续课程重复的内容, 对了解性内容仅做简单介绍, 比如绪论部分仅用半页的篇幅介绍了解剖学发展简史。避免作者根据自己的研究方向过多发挥的倾向。语言力求言简意赅、点到为止的简洁行文。适度的字数控制也利于降低教材价格, 减轻学生负担。(2) 高质量插图。作为形态学, 形象性是人体解剖学的重要特色。高质量的插图

收稿日期: 2013-02-05; 修回日期: 2013-03-18

通讯作者: 李光跃。E-mail: ligy@hep.com.cn

才能将抽象的解剖学名词具体化和形象化，使学生正确理解、深刻记忆。(3) 纸质教材结合数字课程。高等教育出版社建有数字课程平台，与纸质教材配套，利于发挥网络和数字化教学资源的作用。关于本书的插图和数字课程，后文将做详细介绍。(4) 重视名词和体例等的统一工作。名词以全国自然科学名词审定委员会公布的《人体解剖学名词》为准，全书统一。(5) 切实发挥主编作用。多人合著的教材，不同作者难免在内容把握、文字风格、编写要求理解等方面存在差异，主编统御全书就显得十分重要。本书设双主编，分别重点从文字和图片两个方面把握全书，力求使读者有全书浑然一体的阅读感受。

## 2 注重视觉效果，突出以图带学的特色

插图是教材文字内容的视觉传达。评价一本教材的好坏，插图往往是很大的影响因素，人体解剖学这种形态学教材更是如此。本书的编写过程中，作者和出版单位在插图方面都下了很大工夫。全书 370 余幅插图，全部为医学美术专业人员利用标本统一手工绘制，结合计算机辅助修图。考虑到照片图的黑白印刷效果和反映重要内容不突出等弱点，在纸质教材中未予采用而是将照片图放在数字课程网络平台上供学生比照学习。在图片的设计运用中，还注意一些细节问题：全书插图整体设计，做到风格一致；插图的大小比例要适当，对一些复杂结构的图适度放大，以便显示细节；插图标注准确无误，引线清晰、位置明确；图文搭配合理，做到图文一致。全书插图内容科学准确，结构清晰可见，更具美学价值，引导学生高效学习。

缺少优质插图往往是作者编写书稿过程中面临的难点问题。从不同来源扫描的图片既涉及著作权问题又不利于全书图片风格统一，全部图片重新设计绘制既成本高又周期长。出版单位在长期的出版过程中，会积累一些可利用的图片资源。本书的部分图片就是利用我前期出版的《人体解剖学挂图》等出版物的图片，在恰当解决著作权问题后，用于本书。在图书编

写过程中，编辑尽量为作者提供支持和服务，也是顺利完成编写工作的重要一环。

## 3 数字课程结合纸质教材，满足自主学习需求

纸质教材结合数字课程是本书的另一个特色。本书封底印有网址和登录办法，读者可以访问与本书配套的高等教育出版社数字课程平台。数字课程提供了本书各章节对应的学习要点、相关图片、知识概要、练习题等学习资源，学生可以结合教材进行自习、复习、自测等自主学习。考虑到各校在实际教学过程中大多积累了丰富的课程资源，有的还建立了课程网站，与图书配套的数字课程为基础版，提供的内容以辅学为主、辅教为辅，重点是为学生提供适量配合教材的学习材料。

在当前教育信息化和国家推进开放课程建设的大背景下，网络自主学习已经越来越多地成为学习者的重要学习方式，也涌现出一些包含课程内容资源和教学功能的在线课程。高等教育出版社较早地开发了数字课程的定制版，可以为学校建设自己的全功能数字课程，满足教学模式改革的需要。

教材编写出版是出版单位与作者密切合作、不断探索的发展过程，本教材编写出版的模式得到了许多中医药院校教师的良好反馈，我们将以此种模式陆续出版中医药院校的局部解剖学等形态学方面教材，希望将更多、更好的优秀教材奉献给读者。

## 参考文献

- [1] 杨茂有, 李一帆, 孟凡洁. 解剖学课程体系建设的改革与实践 [J]. 中国科教创新导刊, 2012, 25: 46 + 48.
- [2] 胡光民, 王龙海, 张祖志, 申国明. 中医院校人体解剖学教学改革探讨 [J]. 安徽中医学院学报, 2012, 04: 82 - 83.
- [3] 宋一志, 陆涛, 丁卫国, 陈亚亮. 浅谈人体解剖学教材插图的绘制 [J]. 首都医科大学学报 (社科版), 2008, 00: 178 + 181.