

## 浅谈医学背景下的美学投影

于欣<sup>1</sup>, 杜婧含<sup>2</sup>, 杨震<sup>3</sup>, 韩学波<sup>1</sup>

1. 宁夏医科大学临床学院医学检验系, 银川, 750004
2. 西安建筑科技大学研究生院, 西安, 333403
3. 宁夏医科大学总医院心脏中心内科, 银川, 750004

**摘要:** 美学无处不在, 美术与属于自然学科的医学存在密切的联系, 美术与医学之间的交融发展不仅构建成新的学科——医学美术, 而且在医学的发展和医学教育中, 美术也发挥着重要的影响和作用。在医学高等教育中倡导和加强美学教育, 对于提升医学生的文化修养和综合素质具有十分重要的作用。

**关键词:** 美术, 医学, 发展

## The projection of the Art in the Medical Background

YU Xin<sup>1</sup>, DU Jing-han<sup>2</sup>, YANG Zhen<sup>3</sup>, HAN Xue-bo<sup>1</sup>

1. School of Laboratory Medicine, Ningxia Medical University, Yinchuan 750004, China
2. Graduate School, Xi'an University of Architecture and Technology, Xi'an 710055, China
3. Heart Center, the Affiliated Hospital of Ningxia Medical University, Yinchuan 750004, China

**Abstract:** Aesthetics exists everywhere. Art is closely related to the medicine which belongs to science. The integration and development of aesthetics and medicine build a new discipline——medical fine arts, and in the development of medicine and high medical education, the arts also play an important role. Advocating and strengthening aesthetic education in medical higher education is vital to improve the cultural accomplishment and comprehensive quality of medical students.

**Key words:** Art, Medicine, Development

我们生活在一个按照美的规律所创造的世界里, 如果有时候我们觉得周围没有美感, 那并非因为四周没有美, 而是我们缺乏一双发现美的眼睛, 一颗感受美的心灵。生活中处处存在美, 时时同艺术相关, 世上有许多美的领域等待着人类去领略和发现。只要留心观察、用心体会, 就会发现大自然的鬼斧神工不仅

体现在山涧溪水、晨曦暮霭上, 在人类这个特殊的群体中亦彰显地淋漓尽致。笔者就医学领域中所体会和领略到的美归纳如下。

### 1 概述

当今医学发展到今天, 主要形成中医、藏医、回医等具有民族特点的传统医学和西方医学(即西医)两大分支, 二者的融合交汇又形成了中西医结合医学。西医学是伴随着基础学科如解剖学、生物化学以及现

收稿日期: 2016-03-28; 修回日期: 2016-08-10

通讯作者: 杨震, E-mail: yangzhen080@163.com

基金项目: 2013年宁夏医科大学教育教学研究项目(No25)

代科学技术的发展而逐渐形成的现代医学科学理论体系。其主要特点是对人体和疾病的研究采用科学的实验技术,包括从器官到组织细胞,由宏观到微观,甚至达到分子基因水平。近年来西医发展非常迅速,成为世界医学花园中一处绽放最为娇艳夺目的香葩。

美术通常指占据一定空间、具备可视形象以供欣赏的一种艺术,多数情况下是指除建筑之外的其他造型艺术的通称。它是以一定的物质材料为基础,通过构造可视的平面结构或立体结构的事物来体现客观世界,并表达对客观世界里这些事物的理解和感受。因此,美术又被称为造型艺术、空间艺术、视觉艺术。依据用途不同,美术可分为纯美术和工艺美术两种,主要涵盖绘画、雕塑、工艺、建筑等种类。绘画主要在不同色彩、线条和形体等形式的基础上,再通过造型、构图、色彩等技巧手段,在平面里即二维空间中塑造出可视的艺术形象,从而抒发画者对美的体悟。因为不同的历史传统和宗教文化背景,不同的绘画都有属于自己风格的表达形式和审美特点。因此,当人站在远处,静静地探究自己的结构、功能和意识时,更加需要在审美框架下来审视生命的方方面面,努力从医学研究和医学教育中体会科学美<sup>[1]</sup>。

## 2 医学与美术

近代以来,伴随着医学与美术融合而产生了一门新的学科即医学美术。它主要以医学科学为主要创作内容,采用美术技巧作为表达方式。通常包括医学插图、挂图、雕塑(如医学模型)乃至电影等,其中常被利用的形式之一就是绘画。如鲁迅早年在日本学医就是通过绘画学习解剖学。医学美术把医学学科中最经典的最普遍的医学现象通过美术表现出来,在此过程中去除个体差异和变异的因素影响。在形态学科中如解剖学、病理学、临床血液与检验等学科,在早期的教学中,都是采用教材配插图,上课时使用挂图或医学模型、图谱等形式来实现教学目的的。通过这种化抽象为形象的方法使枯燥、艰涩、难懂的医学理论变成生动活泼、有艺术魅力的形象。例如,在医学美术中,按照国际惯例,动脉用红色,静脉和神经分别可以用蓝色和黄色体现。无论在医学临床实践,还是医学教育及专著中,医学美术作为一种独特的语言,发挥着文字难以企及的作用,正如老师做幻灯片中有条规则叫作“用图不用字”。医学美术可追溯到英国的全英医学技术美术协会,该协会于1944年成立。十年

后匈牙利也成立了该会,波兰技术美术学委员会在1959年成立,苏联的全苏技术美术学研究院在1962年建立。随后美、日及欧洲其他一些国家相继成立了医学美术研究组织。

无论是古希腊还是西方国家的油画艺术,都关注人体解剖比例,所以他们的艺术作品比较立体并且符合人体结构。最具有代表性的就是文艺复兴的巨匠达·芬奇,他通过对人体医学解剖学研读绘制了很多解剖学人体素描图谱。他善于将艺术创作和科学探讨结合起来,这在世界美术史上是独一无二的。时至18—19世纪,医学图谱得到了越来越广泛的应用,所涉及的内容从宏观的人体整体和器官、组织,到微观的细胞(如脱落细胞学,血液学检验等)、分子生物学,既包括具体的形象,也包括抽象的物理、化学、统计学等资料。

## 3 美术在医学中的影响

首先,美术可以促进医学科学的发展。古代宗教认为身体是灵魂的寄居之所,因此人体解剖在世界各地被广泛禁止。由于这个原因,医学人体解剖学在早期停滞不前,只能根据动物尸体结构绘制医学图谱。直至文艺复兴时期,“人本”主义思想的复兴为人体解剖学研究扫除了障碍。达·芬奇认为要更好地在绘画中表现人的美,首先应该掌握人体的解剖结构,比如人体骨骼与肌肉。于是他仔细地研究人体解剖并绘制了大量精准的图谱,并认为“人体是大自然中最完美的东西”,那时人们即已开始把人体美与医学美联系起来共同研究和探讨<sup>[2]</sup>。除解剖学外,美学在临床口腔医学中也有广泛的应用,如口腔正畸美学力求牙齿的形式美和功能美的统一<sup>[3,4]</sup>,这是维护容貌最重要的部分之一。再如临床医学肿瘤学中肿瘤的外科治疗,尤其是乳腺癌的外科手术治疗,更需高度重视手术治疗对患者的美学影响。在临床病理学及血液学检验等形态学科中,发现正常组织或良性肿瘤组织的细胞排列较为规律,有较美的极性排布,而在恶性肿瘤疾病中,组织或细胞则失去规律性的组织结构特点,极性排布变得紊乱,打破了组织细胞的美学结构。目前在我国发现最早的医学美术作品是湖南马王堆三号汉墓挖掘的医书《导引图》,书中含44幅彩色人形图。世界上第一个将医学美术造型直接用于临床教学的是北宋王唯一编著的《铜人腧穴针灸图经》,并制造两座针灸铜人以供教学实践之用。明朝李时珍在他的《本草纲目》

中共收集中草药图 1109 幅, 5 世纪藏医书籍《四部医典》中也有人体解剖及医药挂图等医学美术作品。在当代的临床实践中, 绘画疗法、雕塑疗法等作为心理疗法也被广泛地用于治疗失眠等疾病。在医院里, 按照美学的规律和原则打造美的环境、美的设施, 医务人员以美的语言、美的服务给患者以愉悦的美感, 协助和配合其他的医疗手段, 以达到帮助患者战胜疾病的最终目的<sup>[5]</sup>。

其次, 美术教育可以提高医学生的人文素质。对美好事物的创造和欣赏, 以及因此带来的愉悦有益于人们身心健康的维护<sup>[6]</sup>。在大学教育, 尤其是以自然科学为专业的大学生教育中, 应当大力倡导和开展专注于人类情感、心灵和精神层面的艺术类学科的教学。随着全社会教育程度的提高, 理性认识、逻辑思维能力、分析判断能力等理性素质和丰富的情感、艺术鉴赏力等感性素质共同提高、协调发展, 知识和修养同步提升, 已经成为当下和未来教育工作者的共识。那么美术便是增强大学生视觉感受能力、培养想象力和创造力等感性素质的最佳方法之一。纵观今天世界各国, 高等医学教育与人文教育的融汇已是大势所趋。

最后, 美术在医学领域内还有着广泛的实际应用。无论是医学著作还是科学论文, 图文并茂使得专业书籍表达更加准确达意, 达到更好地传播知识的效果。无论是医学实践还是医学教育, 思维导图及多媒体出版物, 都以一种新形态的展现形式被读者所接受并从中获益。因此, 美术作品可以在医学的教育和学习中发挥巨大作用, 它既可以作为构建和患者、大众之间的交流桥梁, 更好地普及科普知识, 达到更通俗易懂

的效果, 又能够以用新的展现形式为学生提供更为丰富的视角和空间。如把医学课程转换成精致的幻灯课件则可大大提高教学质量, 用带图片的思维导图直观地表达思维的方式, 有助于培养学生的思维能力。

总之, 美学贯穿于医学的发展及医学教育过程中, 只有医学教育与人文教育双管齐下、融合发展, 才能使医学生成为既有专业知识, 又有较高的文化修养的合格医生, 而在医学教育中倡导和实施美学教育, 则是医学生加强人文教育, 提升文化修养的重要途径和方法。

## 参考文献

- [1] 湛宏鸣, 张彤. 从科学美到医学美 [J]. 医学教育探索, 2008, 12, 7 (12): 1310 - 1313.
- [2] 吕军. 当代医学的美学之思 [C]. 山东大学硕士论文, 2008. 14 - 16.
- [3] Looi LK, Mills JR. The effect of two contrasting forms of orthodontic treatment on the facial profile. Am J Orthod, 1986, 89 (6): 507 - 517.
- [4] Holdaway R. A soft tissue cephalometric analysis and its use in orthodontic treatment planning part [J]. Am J Orthod, 1983 (84): 1 - 5.
- [5] 李异凡, 谢天, 张阳德. 浅谈医学美学在医学教育中的重要意义 [J]. 中国现代医学杂志, 2010, 20 (15): 2379 - 2382.
- [6] 曾畅. 浅谈医学生的美学教育 [J]. 医学教育探索, 2006, 5 (6): 509 - 512.