

DOI:10.19479/j.2095-719x.2406459

纽约公共图书馆课后服务项目探究

柳英,刘宁

(天津城建大学,天津 300384)

摘要:在完善家、校、社协同机制,促进公共文化服务融合发展的背景下,公共文化机构开展课后服务成为需要。以纽约公共图书馆课后服务项目的具体内容为鉴,探究其课后服务项目在设施、资金、人才三方面的支撑条件。研究表明,我国公共文化服务研究应关注大教育格局下公共文化服务创新发展问题和教育过程中的互助融合问题;公共文化服务实践中应着力构建覆盖全面的基层设施网格体系、互联互通的数字教育资源体系、参与广泛的志愿服务人才体系和管理规范的社会捐赠制度体系。

关键词:课后服务;公共文化服务;纽约公共图书馆;“双减”

中图分类号:D669.3 文献标志码:A 文章编号:2095-719X(2024)06-0459-05

Research on the After-School Program of New York Public Library

LIU Ying, LIU Ning

(Tianjin Chengjian University, Tianjin 300384, China)

Abstract: Under the background of promoting integrated development of public cultural services through enhanced coordination of home, school and society, it is of great necessity for public cultural institutions to carry out after-school services. Based on the after-school service project of New York Public Library, this paper explores the supporting conditions of its after-school service project in three aspects: facilities, funds and talents. It can be concluded that attention should be paid to innovative development of public cultural services and mutual assistance and integration in education under the pattern of "Big Education"; In the practice of public cultural services, efforts should be made to build a comprehensive grass-roots facility grid system, an interconnected digital education resource system, a widely involved volunteer service system and a standardized social donation system.

Key words: After-School Service; Public culture service; New York Public Library; "Double Reduction"

2021年7月24日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》,“双减”政策正式落地,作为政策配套措施的课后服务引发社会广泛关注。2022年1月5日,教育部办公厅印发《关于做好寒假期间“双减”工作的通知》,随后教育部基础教育司发布《寒假致全国中小学生家长的一封信》,校外培训被严令禁止,进一步引发了家长们的焦虑。当前来看,“双减”政策实施多年以来,社会关切逐渐明确,在教育减负的同时,如何做到教育的提质增效?

1 “协同”与“融合”下的公共文化服务

事实上,“双减”政策的目标从来不是单纯的减负。“着眼建设高质量教育体系……有效缓解家长焦虑情绪,促进学生全面发展、健康成长”是政策中的指导思想,“坚持政府主导、多方联动……明确家校社协同责任”是“双减”的工作原则,政策中还明确提出要拓展课后服务渠道,“充分利用社会资源,发挥好少年宫、青少年活动中心等校外活动场所在课后服务中的作用。”^[1]据此可知,学校和公共文化机构协同配合成为

收稿日期:2022-06-27;修订日期:2022-08-24

基金项目:天津市艺术科学规划项目(D22014)

作者简介:柳英(1983—),男,河北邯郸人,副研究馆员,博士。

通讯作者:刘宁(1980—),女,河北保定人,馆员,硕士,从事图书馆信息资源管理,文献信息编目、标引研究。E-mail: lntsjy@126.com.

有效实施各种课后育人活动的政策导向之一。

“十四五”时期,我国公共文化服务体系建设面临新的发展形势,其中增强公共文化服务实效性是当前的主要任务之一。在《“十四五”公共文化服务体系建设规划》中,积极推动公共文化服务融合发展成为发展目标,而探索公共文化服务与教育融合路径是这一目标下的重要工作之一。具体而言,“十四五”时期要“完善公共文化服务进校园的常态化机制,推动高校图书馆等文化设施向社会开放,通过设立课外教育基地、“四点半课堂”等形式,完善与中小学的双向融合机制。”^[2]公共文化服务融合发展和教育“双减”目标实现了“双向奔赴”。

构建高质量教育体系需要社会协同,增强公共文化服务实效性需要融合发展。在这样的背景下,公共文化机构参与学校课后服务成为了政策导向和实践要求。在我国,公共文化机构面向中小学生的服务具备一定的基础,但在新形势下,这一类的公共文化服务面临着转型升级的任务。如何转型升级,国外经验或许可以给我们提供一些启示。

2 纽约公共图书馆课后服务项目的内容

纽约公共图书馆十分重视教育功能的发挥,这在其125年的实践发展和当前的使命描述中均得到了直接体现^[3]。依靠本身丰富的教育资源和项目,纽约图书馆面向成年人、教育工作者、家长与监护人以及少年儿童提供语言学习、技能提升、素质拓展等各种教育服务。其中面向少年儿童的教育服务积极主动地配合学校教育,形成了与学校教育密切融合的特色项目体系。

2.1 项目总体框架

纽约公共图书馆少年儿童教育服务的特色项目体系主要由两部分组成:“带着图书馆回学校”(Back to School with NYPL)和“放学后的图书馆”(NYPL After School)。“带着图书馆回学校”为所有年龄段的孩子、教育工作者、家长和监护人提供一系列的线下和线上教育项目和资源,在孩子们重返校园之际,为儿童和青少年提供书籍、免费家庭作业帮助、学习工具和有趣的活动,帮助儿童和青少年发展所有技能^[4]。“放学后的图书馆”是一项针对6~12岁儿童的免费项目,在周一至周四正常上课时间后进行,依托纽约图书馆的总分馆体系,从馆员和读者中选聘出指导教师和青少年阅读大使,组织开展课后作业辅导、阅读推荐、趣味写作、STEAM及其它丰富活动^[5]。在以上述两大项目为

主体的少年儿童特色教育服务体系之下,纽约公共图书馆成功开展了许多类型的特色活动。

2.2 特色活动摘要

2.2.1 一对一在线辅导(One-on-One Tutoring)

一对一在线辅导由纽约公共图书馆选聘的指导教师提供,面向小学、初高中学生开展核心课程作业辅导。辅导内容涵盖数学(包括微积分的基本技能)、科学(包括有机化学、物理、生物学、人体解剖学和生理学等一般或专业主题)、阅读/写作作业、社会研究(包括经济学和统计学)、外语实验室(西班牙语)、英语(作为第二语言)、写作和论文反馈与帮助、学术技能发展等。辅导时间为每天下午2点到晚上11点,读者可自由选择。与辅导相关的视频内容和其他资源也可全天24小时提供^[6]。

2.2.2 直播活动(LIVE from NYPL)

LIVE from NYPL是纽约公共图书馆首屈一指的文化系列节目,直播活动汇集了杰出的作家、艺术家和学者进行对话和表演。该项目得到了图书馆赞助人、爱心人士的支持和帮助,同时有赫尔曼·索科尔公共教育捐赠基金(Herman Sokol Public Education Endowment Fund)的持续赞助^[7]。直播活动以读者需求为导向,面向不同的读者提供不同的直播内容。针对儿童和青少年,纽约图书馆开展了Kids LIVE和Teen LIVE系列活动。Kids LIVE通过向儿童读者介绍最受喜爱的作家、插图画家等,帮助孩子们发展他们的创造力、天赋和对学习的热爱^[8]。Teen LIVE活动聚焦当前的文化趋势和社会主流,通过发人深省的对话、真实的辩论,以及与喜爱的作家、艺术家、电影制作人、音乐家、时尚人士等共同表演的方式,使青少年能够与文化、艺术、灵感、技术等密切接触,为青少年成长提供信息^[9]。

2.2.3 STEAM

STEAM是科学、技术、工程、艺术和数学的缩写。STEAM教育就是集科学、技术、工程、艺术、数学多领域融合的综合教育。纽约公共图书馆的STEAM活动通过介绍概念和提升技能,使儿童和青少年在现在和将来具备创造性、科学性和协作性思维。纽约公共图书馆为儿童和青少年提供了许多探索STEAM概念和发展技能的方法,帮助他们更好地创造、探索自然世界,并在发展STEAM技能的同时表达自己。从折纸到编码游戏,纽约公共图书馆为儿童和青少年提供了各种STEAM视频和活动^[10]。从活动形式来看,STEAM活动有线上、线下两种主要形式,儿童和青少年可通过网络或到特定图书馆分馆参与。活动时间及具体活动内容可在官网上进行查询。除了面向儿童和青少年的

STEAM 活动之外,纽约公共图书馆鼓励家长和监护人融入学习过程,并提供一系列由家长和孩子共同参与的 STEAM 活动。

2.2.4 青少年阅读大使

纽约公共图书馆的青少年阅读大使项目为青少年提供实习机会,帮助他们培养工作技能,激发他们的领导才能。参与活动的青少年有机会成为儿童的领导者和榜样,以践行图书馆使命的大使身份,激发儿童对阅读和学习的终生热爱。纽约图书馆认为,图书馆和书籍是通往新世界的桥梁,而架起这座桥梁的最合适人选则是青少年。因此,图书馆主办了 Portal 杂志,“Portal”的含义便是新世界的入口,青少年阅读大使作为杂志的作者或编辑具体地参与杂志的运营和管理。杂志以少年儿童为读者对象,内容涵盖小说、诗歌、阅读故事、漫画、智力游戏、手工课程、科普知识、儿童作家访谈等类型。在“放学后的图书馆”项目中,青少年阅读大使还承担着推荐介绍杂志的工作,并帮助图书馆吸引更多的少年儿童参与进来^[11]。

3 纽约公共图书馆课后服务项目的支撑条件

纽约公共图书馆的少年儿童教育服务践行“主动教育”理念,强调公众参与,积极融入社区,形成了覆盖面广、影响力大的教育体系。这一教育体系的运行离不开全方位的支撑条件,这其中包括但不限于以下几个重要方面:

3.1 社区图书馆体系

可及性是影响公共图书馆服务效能的重要因素,这其中场馆的位置是否便于使用是首先要考虑的问题。在提供面向少年儿童的教育服务时,不仅要考虑到少年儿童的行为能力、作息时间,还要与学校、家庭密切融合。因此,提供少年儿童教育服务的公共图书馆应当是与学校、家庭同处一个社区,并能与家庭教育、学校教育互为支持和补充。纽约公共图书馆从成立之初就有与政府和社区合作的传统。当前,纽约公共图书馆共有 92 个分支机构,包括 4 个研究中心和 88 个社区图书馆,形成了覆盖布朗克斯、曼哈顿、斯塔顿岛的社区图书馆网络^[12]。这一社区图书馆网络为纽约公共图书馆的“放学后的图书馆”等项目提供了根本的支撑。少年儿童读者在参与“放学后的图书馆”等项目时,可以就近选择一座社区图书馆,了解该社区图书馆的资源、课程和活动,并选择感兴趣的内容来参与。

3.2 捐赠制度体系

纽约公共图书馆除了具有 92 个分支机构外,目

前共有藏品超过 5 000 万件,平均每年提供 93 000 项免费服务项目或活动。而要维持和运营庞大的社区图书馆体系、丰富的馆藏资源体系和多元的活动项目体系自然离不开雄厚的资金保障。在图书馆的运营经费中,政府资金只是其中一部分,另一部分则主要依赖图书馆的捐赠制度体系。除个人、企业和基金会的常规捐赠制度外,纽约公共图书馆的捐赠制度体系还包括会员捐赠制度、冠名捐赠制度、遗产捐赠制度等内容,为纽约图书馆获取捐赠资金提供了制度保障。以 2020 年纽约公共图书馆获取捐赠情况为例,个人和基金会捐赠中捐赠金额在 500 万美元以上的有 13 笔,100 万到 500 万美元之间的有 19 笔,50 万到 100 万美元之间的有 10 笔,25 万到 50 万美元之间的有 13 笔,10 万到 25 万美元之间的有 32 笔^[13]。不难看出,捐赠资金在保障图书馆运行中发挥着举足轻重的作用。捐赠制度体系也成为纽约图书馆开展少年儿童教育服务的强大支撑。

3.3 志愿服务体系

面向少年儿童的课后教育服务涉及到不同年龄层次、不同学科、不同技能素质等方面,仅仅依靠图书馆员显然是很难完成的。纽约图书馆积极开拓公众参与的范围和途径,以“来自社区、服务社区”为指导理念,组建社区志愿服务团队,为少年儿童教育服务提供人才支撑。志愿者可以以参与社区志愿服务的方式,为小学到高中的儿童和青少年提供辅导。如东哈莱姆辅导项目(East Harlem Tutorial Program)通过与公立学校和特许学校密切合作,为哈莱姆地区提供多站点课后服务项目,志愿者具体从事的工作包括辅导家庭作业、指导高中生为上大学做准备等;星星学习中心项目(Star Learning Center)要求志愿者每周为 2 至 12 岁的儿童提供 2 小时的一对一辅导服务,辅导内容由导师的专业知识和学生的需要匹配后决定;“想法很重要”项目(Minds Matter)要求志愿者具备一定的激励技能,并通过在志愿者和少年儿童之间建立导师/学员关系,给予少年儿童自由表达想法的机会^[14]。

4 我国公共文化服务研究与发展的启示

新时代,公共文化机构承担着育新人的使命任务,这是对公共文化机构教育职责的最精要概述。教育“双减”政策出台后,面向儿童和青少年的公共文化服务如何转型升级成为了引发业界关注的热点问题。无论是研究层面还是实践层面,公共文化机构教育功能如何提升的问题都值得思考。

4.1 研究层面

探讨建立学校与公共文化机构之间常态化、协同式的育人模式,在实现促进儿童和青少年全面发展的共同目标的同时,学校可进一步构建高质量教育体系,公共文化机构可进一步提升服务水平。因此,教育“双减”政策下的公共文化服务研究应关注以下两个问题:

4.1.1 大教育格局下公共文化服务创新发展问题

在构建学习型社会、倡导终身学习的背景下,家庭教育、学校教育与社会教育被普遍认为是组成大教育格局的最重要的3个部分。家庭、学校和社会在大教育格局下承担着不同的教育角色,同时三者之间又存在着密不可分的关系。公共文化机构发挥其教育功能是社会教育的组成部分,大教育格局下的公共文化服务与学校、家庭在培养儿童和青少年方面目标一致。“十四五”时期,公共文化服务面临着转型升级、创新发展的问題,在大教育格局下开展创新研究,不仅可以与家庭、学校一起助力“双减”政策落地,还可以进一步提升公共文化机构的教育功能。

4.1.2 教育过程中的互助融合问题

教育过程的主客体分别是教育者和被教育者,教育过程中的互助融合问题就包括各类教育者之间的互助融合、各类被教育者之间的互助融合以及教育者与被教育者之间的互助融合。以公共图书馆开展少年儿童教育服务为例,目前普遍的做法是根据年龄划分读者类型,有针对性地开展特色服务,相关研究成果也很多。而如果从互助融合的角度来拓展当前的研究范围的话,我们还可以进一步研究不同年龄层次读者之间的互助融合问题,图书馆馆员与家长、老师的互助融合问题,以及教育提供者和被教育者的互助融合问题。纽约公共图书馆的实践证明,这对提升教育效果具有很好的作用。

4.2 实践层面

教育“双减”政策实施后,学校开展课后服务在师资、课程资源、资金、管理等方面面临许多问题。公共文化机构若要助力“双减”政策落地并提升自身的教育功能,就需要努力解决上述现实问题。基于此,公共文化服务实践的转型升级需要从以下四个方面加大建设力度:

4.2.1 着力构建覆盖全面的基层设施网络体系

公共文化服务的可及性和便利性直接影响到其实效性。基层服务设施处于公共文化服务体系的“神经末梢”,是人民群众能够最方便快捷利用的一类公共文化服务设施,同时也能最直接、全面、敏锐地反映

人民群众的文化获得感和幸福感。中小学生的日常生活主要围绕家庭和学校进行,其主要的活动区域在学区和社区范围内。因此,为更好发挥公共文化服务助力教育“双减”的作用,应着力构建全面覆盖学区和社区的基层设施网络体系。同时也应该看到,在学校教育、家庭教育和社会教育互助融合的大教育格局下,公共文化机构开展面向中小学生的教育服务,是发挥其社会教育职能的必然要求,也是构建家庭、学校、社会协同育人格局的必然要求。因此,基层设施网络体系建设中还要充分考虑到家庭、学校和社会在育人中的不同功能,以及相互之间功能的互补,最终形成不仅物理空间覆盖全面,同时育人功能也覆盖全面的基层设施网络体系。

4.2.2 着力构建互联互通的数字教育资源体系

公共文化服务数字化、网络化、智能化建设是“十四五”时期公共文化服务体系建设的的主要任务之一,资源始终是公共文化服务的基础,在数字化、智能化、网络化的发展目标下,数字资源体系建设成为了首要任务。公共文化机构的数字教育资源体系建设应以共建共享、互联互通为方向,注重多方合作。首先是公共文化机构之间的合作,依托总分馆体系等平台,实现机构之间的共享;其次是与学校和家庭之间的合作,通过资源共建拓展数字教育资源内容;还要开拓与培训机构等社会力量的合作,通过购买资源和服务的方式丰富数字教育资源体系。

4.2.3 着力构建参与广泛的志愿服务人才体系

开展面向中小学生的教育服务,涉及不同年龄层次、学科类别、学业水平、兴趣爱好等方面,仅仅依靠公共文化机构从业人员是无法满足需求的。构建参与广泛的志愿服务人才体系是解决专业人才不足的有效方式。首先,可以鼓励高年级学生通过志愿服务为低年级学生提供阅读指导、作业辅导等教育服务,在提供志愿服务中获取个人成长;其次可以鼓励家长、退休人员依据个人所长、所在社区、空闲时间等因素参与志愿服务,定期到相应的公共文化机构为中小學生提供教育服务;还可以鼓励教师、作者、艺术家、非遗传承人等专业人才定期开展素质拓展类的特色交流培训活动,促进中小學生全方位发展。志愿服务人才体系的建设要重点关注两个问题,一是志愿服务项目的设计和实施要做到教育内容与志愿者特长的匹配,二是志愿服务的荣誉体系和激励机制建设。

4.2.4 着力构建管理规范的社会捐赠制度体系

当前,我国城乡之间、区域之间的公共文化服务发展水平还存在较大差距,不少地区的公共文化事业

受经济发展水平限制发展较慢,群众满意度较低,亟需持续稳定的资金投入为公共文化事业发展破除瓶颈。国际上,在多元化的社会捐赠制度体系下实现公共文化事业持续发展的案例很多,比如,纽约公共图书馆的社会捐赠制度体系。2017年3月1日起施行的《中华人民共和国公共文化服务保障法》指出,国家鼓励社会资本依法投入公共文化服务,拓宽公共文化服务资金来源渠道。这一政策导向既符合我国国情,又符合公共文化事业发展规律。因此,着力构建个人、企业、社会组织等社会力量广泛参与的捐赠制度体系对保障公共文化服务助力教育“双减”的重大意义。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见[EB/OL].(2021-07-24).[2022-04-15].http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202107/t20210724_546576.html.
- [2] 文化和旅游部.“十四五”公共文化服务体系规划建设规划[EB/OL].(2021-06-10).[2022-04-15].<http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2021-06/23/5620456/files/d8b05fe78e7442b8b5ee94133417b984.pdf>.
- [3] New York Public Library. NYPL's Mission Statement [EB/OL]. [2022-04-20]. <https://www.nypl.org/help/about-nypl/mission>.
- [4] New York Public Library. Back to School with NYPL[EB/OL]. [2022-04-20]. <https://www.nypl.org/remote-learning-resources>.
- [5] New York Public Library. NYPL After School [EB/OL]. [2022-04-20]. <https://www.nypl.org/remote-learning-resources/nypl-after-school>.
- [6] New York Public Library. Free Online Tutoring and More with Brainfuse[EB/OL]. [2022-04-28]. <https://www.nypl.org/about/remote-resources/kids-and-teens/homework-help-brainfuse>.
- [7] New York Public Library. LIVE from NYPL[EB/OL]. [2022-04-28]. <https://www.nypl.org/events/live-nypl>.
- [8] New York Public Library. Kids LIVE[EB/OL]. [2022-04-28]. <https://www.nypl.org/events/author-talks-conversations/kids-live>.
- [9] New York Public Library. Teen LIVE[EB/OL]. [2022-04-28]. <https://www.nypl.org/events/author-talks-conversations/teen-live>.
- [10] New York Public Library. STEAM at NYPL for Kids & Teens [EB/OL]. [2022-04-28]. <https://www.nypl.org/remote-learning-resources/steam>.
- [11] New York Public Library. Teen Reading Ambassadors at The New York Public Library[EB/OL]. [2022-04-28]. <https://www.nypl.org/remote-learning-resources/teen-reading-ambassadors>.
- [12] New York Public Library. About The New York Public Library [EB/OL]. [2022-05-05]. <https://www.nypl.org/help/about-nypl>.
- [13] New York Public Library. 2020 Annual Report[EB/OL]. [2022-05-05]. https://www.nypl.org/sites/default/files/annual_report_2020_0.pdf.
- [14] New York Public Library. Volunteer Tutoring & Other Opportunities Beyond the Library [EB/OL]. [2022-05-05]. <https://www.nypl.org/about/remote-resources/community-resources/volunteer-tutoring-and-more>.

(上接第452页)

- [1] 2020,(6): 72-75.
- [2] 阮嘉星.国家考古遗址公园使用后评价(POE)研究[D].绵阳:西南科技大学,2023.
- [3] 符文婷,翟辉.使用后评价在校园公共开放空间研究中的应用——以昆明理工大学呈贡校区怡园为例价值工程[J].2013,32(9): 100-101.
- [4] CHEN G,BOWRING J,DAVIS S. Exploring the terminology, definitions, and forms of post-occupancy evaluation (POE) in landscape architecture[J]. Land,2023,12(4):882.
- [5] 赵东汉.使用后评价 POE 在国外的特点及在中国的适用性研究[J].北京大学学报(自然科学版),2007,(6): 797-802.
- [6] 余敏.使用后评价在我国城市绿地中的研究应用综述[J].绿色建筑,2022,14(6):30-32.
- [7] 王琰,李志民,赵红斌.基于使用者行为需求的建筑设计模式研究[J].西安建筑科技大学学报(自然科学版),2009,41(4): 544-548.
- [8] 刘婷,张靓,杭航,等.基于 AHP 法的住区生活垃圾分类使用后评价及优化建议——以苏州市为例[J].建筑与文化,2022,(10): 188-191.
- [9] 李丹丹,张秦英,董珂,等.天津大学校园植物景观空间评价[J].中国城市林业,2021,19(4): 115-119.
- [10] 杨英书,胡希军,杨岑,等.怀化城市公园与郊野公园密林质量比较评价[J].湖北林业科技,2023,52(2): 16-26.
- [11] 袁媛,王沛永.从防止城市内涝谈海绵城市建设的策略[J].风景园林,2016,(4): 116-121.