

# 北京中轴线古树文化价值传承路径活化研究与实践

马媛馨\* 穆子慧 田艳春 姜骄桐

(北京市园林古建筑设计研究院有限公司, 北京 100081)

**摘要:** 古树名木作为城市历史文化的活态坐标,其文化价值传承的创新机制有待完善。进一步探究古树文化价值活化路径,对于传承历史文化脉络、增强民族文化自信和助力文化产业发展具有重要意义。本文以北京中轴线8725株古树为研究对象,系统梳理了中轴线古树资源及其文化价值展示现状与转化需求。基于实践案例展示和效果分析,提出“文旅协作+数字技术”协同创新路径,并探索“保护优先+业态创新”的文旅协同创新机制与“技术赋能+价值解码”的数字文化体系建设。研究形成的古树文化价值活化传承路径,能够有效提升古树文化价值的传播效能,强化保护宣传力度,为拓展文旅融合新范式、赓续中轴古树文脉提供了可借鉴的实践范例。

**关键词:** 古树资源; 北京中轴线; 价值活化; 文旅融合; 数字技术

中图分类号: S788; G127 文献标识码: A 文章编号: 2097-5279(2025)03-0056-05

## Researching and practicing pathways for activation and transmission of cultural values in ancient trees along Beijing's central axis

MA Aixin\* MU Zihui TIAN Yanchun JIANG Jiaotong

(Beijing Institute of Landscape Architecture and Traditional Architecture Design Co., Ltd. (BJLA), Beijing 100081, China)

**Abstract:** As living coordinates of urban historical culture, ancient and notable trees require improved innovative mechanisms for the transmission of their cultural values. Investigating innovative pathways for activating their cultural values holds significant importance for perpetuating historical-cultural continuity, strengthening ethnic cultural confidence, and advancing cultural industries. This paper examines 8 725 ancient trees along Beijing's central axis, systematically analyzing their resource distribution, current cultural value presentation, and transformation requirements. Through empirical case studies and impact assessment, this paper proposes a synergistic innovation pathway of "cultural tourism collaboration+digital technologies". Furthermore, the study explores a cultural-tourism coordination mechanism underpinned by "conservation primacy+format innovation" and the development of a digital cultural system based on "technology empowerment+value decoding." The resulting pathways for cultural value activation and transmission effectively enhance communicative efficacy, intensify conservation advocacy, and provide replicable paradigms for expanding cultural-tourism integration frameworks and perpetuating the cultural lineage of ancient trees along the Central Axis.

**Keywords:** ancient tree resources; Beijing central axis; value activation; integration of literature and tourism; digital technology

北京作为一座具有3000余年建城史和870余年建都史的历史文化名城,其拥有的4万余株古树名木以其独特的生命形态见证了朝代更迭、社会变迁和文化遗产,承载着中华文明自然与人文深度融合的精神内核,也记录着中华文明对坚韧、包容、和谐、奉献的价值追求。而北京中轴线7.8 km范围内的8725株古树群(占全市总量逾20%)作为我国古都古城礼制空间的活态遗产,其文化内涵与价值从礼制象征、历史叙事及生态美学等方面得到了充分体现。

其一,古树的配置遵循传统礼制规范,是礼制象征与帝王权威的物化表达(王玲和许蕊,2025)。如天坛、先农坛以侧柏为主,其苍翠色泽与《周礼·春官》所载“苍璧礼天”典仪呼应,长寿特性被赋予“江山永固”的政治隐喻;故宫御花园的“人字柏”“连理柏”与太庙“鹿形柏”通过形态模拟象征帝王权威与自然神性的交融。其二,古树是历史叙事与集体记忆的活态载体,见证过各类重大历史事件,也承载着集体情感(丛日晨,2025)。如太庙“明成祖手植

收稿日期: 2025-05-09; 修回日期: 2025-06-29。

\* 通信作者: 马媛馨(E-mail: 61222327@qq.com), 高级工程师。

柏”是永乐迁都的实证,形成人们对该事件的关联性集体记忆(湖泊, 2003);社稷坛“辽柏”从辽代古刹延续至明清祭祀场所,映射出中轴线礼制功能的承续与演变,形成多重历史图层交织。其三,中轴线古树是生态智慧与艺术符号的结晶,也是中轴线重要的微气候调节中枢。如天坛古柏群落的“绿岛效应”,体现了古代“顺天应时”的生态智慧,为当代城市热岛治理提供参照;天坛“问天柏”顶部枯枝形似屈子问天,在口口相传中成为祭天文化的视觉隐喻,其天然形态被赋予人文意象。综上所述,中轴线古树已超越单纯植物实体,成为融合礼制哲学、历史记忆与生态美学的文化复合体,其价值核心在于“古树-古建-文化”三者构成的有机整体。

在此文化背景下,2025年实施了《北京中轴线保护传承三年行动计划(2025—2027年)》,强调要“加强北京中轴线传承利用”“持续打造北京中轴线上的文化品牌”“推进‘数字中轴’建设”“开发北京中轴线特色旅游线路”。当前亟需从活态遗产视角,将古树文化纳入中轴线价值传播体系,通过“多元化+数字化”传播路径,推动其从“历史符号”转化为“生态文明教育载体”。然而,现有研究与实践多侧重古树的生态保护与历史见证价值,在如何系统转化其深厚的文化底蕴为当代发展动能方面探讨不足,严重制约着古树文化遗产在赅续中轴文脉与协调区域发展中的多维价值释放。因此,本文以北京中轴线古树为典型样本,通过文献研究、实地调研与案例分析,整合文化旅游活化与数字技术创新双重路径,探索可复制的古树文化价值活化传承创新框架与实施策略,寻找突破现有保护优先范式局限的有效路径,以期提升古树文化遗产的活化利用效能提供一定的理论支撑与实践范例。

## 1 北京中轴线古树资源及其文化价值展示现状与转化需求

### 1.1 中轴线古树资源概况

北京中轴线纵贯都城核心区,北起钟鼓楼,南至永定门,全长7.8 km,肇始于13世纪,成熟于16世纪,汇聚了北京古今建筑之精华,成为《周礼·考工记》所载“左祖右社、面朝后市”礼制空间范式的物质载体(孙燕等, 2025)。中轴线申遗范围(包含遗产区及缓冲区)内,现存古树名木共计8 725株,占北京市已登记古树名木总量(41 865株)的20.84%。其中:树种以侧柏 *Platycladus orientalis* (L.) Franco、圆柏 *Juniperus chinensis* L.、国槐 *Styphnolobium japonicum* (L.)

Schott、银杏 *Ginkgo biloba* L.等为主;树龄300 a以上的一级古树2 552株(占比29.25%),树龄100~300 a的二级古树6 166株(占比70.67%),名木7株(占比0.08%)。中轴线遗产区的六大古树集中区域共有古树6 595株,占中轴线古树名木总量的75.59%,具体位置及分布数量见表1;这些古树名木形成了规模较大、类型多样的古树群落,是中轴线活态文化景观的关键要素。

表1 北京中轴线遗产区六大古树群资源特征统计

Tab. 1 Statistical characteristics of six major ancient tree clusters in the Beijing central axis

类别 Category	数量/株 Quantity	一级古树 First-class ancient trees	二级古树 Secondary ancient trees	名木 Famous trees
故宫博物院 The Palace Museum	448	105	343	—
景山公园 Jingshan Park	1 025	94	931	—
北京市劳动人民文化宫 Beijing Working People's Cultural Palace	714	497	217	—
中山公园 Zhongshan park	612	371	235	6
天坛公园 Tiantan Park	3 562	1 141	2 421	—
天坛公园周边 Around Tiantan Park	32	6	26	—
北京古代建筑博物馆 Beijing Museum of Ancient Architecture	160	87	73	—
北京古代建筑博物馆周边 Around Beijing Museum of Ancient Architecture	42	30	12	—
<b>总计 Total</b>	<b>6 595</b>	<b>2 331</b>	<b>4 258</b>	<b>6</b>

注:数据基于《北京市古树名木保护规划(2021—2035年)》(2021)及实地调研(2024年)。

Notes: Data sourced from the “Beijing Ancient and Notable Trees Protection Plan (2021–2035)” (2021) and field research (2024).

### 1.2 中轴线古树文化价值展示现状

当前中轴线古树文化价值的展示模式以静态为主,与新时期古树文化传播形式不相适应。虽然通过树牌、展板等方式提供了树种的基础信息,但缺乏场景化叙事和互动体验设计,公众被动接收信息,难以与古树承载的深层文化形成共鸣;传统中轴线古树相关旅游多将古树作为古建筑的“附属景观”,游客对其认知普遍停留在“树龄长、外形奇”的表层,缺乏对古树文化所蕴含的礼制哲学、生态智慧等重要文化价值理解;现有的数字传播缺乏对内容的深度加工与创造性转化,多停留于将传统素材简单迁移至公众号等平台,缺乏沉浸式、交互性内容,导致文化影响力局限在特定场景,年轻群体因传播内容与自身语境脱节而存在明显文化距离感(林轩

露, 2025)。

### 1.3 中轴线古树文化价值传承路径活化需求

在当前各级古树名木主管部门持续强调“让古树名木活起来”的政策导向下, 结合新时代文化资源活化利用的发展背景, 古树文化价值的活化与创新传承需求凸显。一方面, 现有文化价值的表现路径已不适应时代发展。数字化时代公众对文化的需求已从被动接收转向主动参与, 传统静态传播模式无法满足沉浸式、互动式的体验需求。另一方面, 文旅融合的大趋势催生了新需求。中轴线申遗成功后, 公众对相关文化资源的关注度大幅提升, 但古树作为核心要素, 其独特的文化价值尚未建立起系统的阐释与展示体系, 亟需通过创新转化, 深度融入文旅场景(方芳, 2023)。同时, 生态价值的可持续维护也需要新的支撑, 当前古树养护成本未能通过文化价值转化形成“收益-养护”闭环, 而转化恰恰能实现经济反哺, 构建“以树养树”的良性循环。因此, 中轴线古树文化价值活化与利用亟需针对互动体验、年轻化传播等维度进行突破, 通过文旅融合与数字技术的协同, 让古树文化价值真正融入当代生活, 实现从“历史符号”到“生态文明教育载体”的转变。

## 2 中轴线古树文化价值传承路径活化探索

### 2.1 文旅产业协作, 丰富古树文化价值内涵

文旅融合是实现古树文化价值活化的重要途径。文旅融合创新模式以古树为叙事核心, 通过开发以古树为核心的主题旅游路线, 整合古树资源与中轴线历史遗迹、传统文化和人文景观, 形成特色旅游体验。一方面, 通过线上线下宣传活动吸引游客, 丰富古树科普模式, 进而提升全民保护意识(方芳, 2023)。另一方面, 古树文旅项目可形成反哺机制, 通过旅游收入的合理调配为古树日常维护与系统管理提供资金支持, 实现资源可持续利用, 并进一步为地方经济带来长远发展机遇。

### 2.2 数字技术赋能, 提升古树文化传播质量

数字技术可为古树文化传播突破时空限制。现有中轴线古树的数字传播多停留在相关网络中“古树名录”的文字介绍或公众号的单篇图文, 技术应用局限于基础信息展示, 而数字传播模式则通过数字化技术深度赋能, 构建“可导航、可参与”的数字文化场景, 使古树文化传播突破时空限制(刘琳琳, 2022)。一方面, 开发多功能应用程序(APP或小程序), 全方位展示古树外观、生长状况、历史典故及保护知识等文化信息, 用户通过手机、平板等终端可

实时查询, 实现“掌上观古树, 云端品文化”的体验升级; 另一方面, 加快布局短视频平台, 通过短视频精准提炼中轴线古树文化内涵并加速传播, 增强公众认知与保护意识。

## 3 实践案例展示及效果分析

### 3.1 中轴线古树文化与文旅产业协作实践

依托北京中轴线申遗成功契机, 将古树景观与文化遗产深度融合, 打造“绿意中轴·京韵古树”主题旅游路线。本研究以此为契机, 创新性地实践了“数字技术+文旅协作”的协同路径, 通过线上数字体验与线下实体游览深度融合, 构建虚实交织的古树文化展示场景, 为古树文化价值活化提供了新范式。该旅游路线以六大古树群为核心文化节点, 串联起北京中轴线的文化脉络, 旨在强化公众对中轴线历史文脉整体性的认知。在旅游路线设计上, 兼顾文化性与体验性, 重点考量文化价值阐释的深度与访客体验的交互性, 结合宣传海报、打卡地图, 并撰写线上线下的宣传推文, 对古树分布、历史典故及最佳观赏点进行介绍, 让公众实地感受中轴线的历史文化故事, 领略中轴线古树的独特风韵(图1; 张威, 2024)。旅游路线自2024年发布以来, 全网浏览量超300万次, 得到了社会各界的广泛关注, 形成了“申遗-旅游路线-保护”的良性传播链。



图1 北京中轴线古树主题游线展示

Fig. 1 Demonstration of the ancient trees themed tour route along Beijing central axis

注: A. 宣传海报; B. 古树游线图。

Notes: A. Promotional poster; B. Ancient trees tour map.

### 3.2 北京中轴线古树文化与数字化技术结合实践

#### 3.2.1 研发“京华古树”小程序

“京华古树”小程序作为数字化科普的核心载体, 其设计逻辑在于利用微信生态的触点优势, 结合空间定位技术(Geographic Information System, GIS)与

信息可视化, 优化公众对古树空间分布与文化内涵的认知。小程序通过“古树科普”“古树游线”“精彩推荐”和“我的古树”等专栏, 对古树空间信息与文化内容进行了优化整合, 构建多维度的古树文化展示体系(图2)。“古树科普”专栏展示了古树的等级分类、生态特征及保护法规, 通过图解《北京

市古树名木保护管理条例》“七禁止行为”, 提升公众对古树保护法规的认识。“古树游线”专栏可根据个人喜好选择特定主题和旅游路线, 点击点位即可获取古树信息、历史故事、旅行贴士及导航服务。同时, 用户交互中心嵌入了账户管理、古树收藏夹及反馈通道, 构建用户行为轨迹数据采集基础。



图2 “京华古树”小程序部分功能界面

Fig. 2 Functional Interface Components of the "Jinghua Ancient Trees" Mini-program

注: A. 开屏页; B. 核心功能导航页; C. 法律法规; D. 古树游线导览页。

Notes: A. Splash screen; B. Core function navigation page; C. Legal regulations; D. Ancient Trees tour navigation page.

### 3.2.2 制作古树短视频

通过主题聚焦、信息呈现、情感认知, 协同制定了规范化的视听资源。如在“北京中轴线古树旅游路线”短视频中融合关键数据、历史脉络与空间叙事展示。围绕“古树作为历史见证者”, 使古树群或特色单株古树与中轴线历史地标及重大变迁事件形成意象关联。视听语言中运用中轴线标志性实景航拍画面, 结合高对比度色彩方案与动态字体快速传达核心主题开篇; 通过中轴线鸟瞰视角与古树群落和单株古树特写镜头交替使用, 运用电影化构图, 强化古树与北京中轴线的空间共生美感; 以内容快闪与穿越式混剪提高信息密度; 收尾设计则采用特色景观帧配合凝练文字升华意境。基于用户行为数据分析, 初步观察到部分融合历史叙事与强视听元素的内容更易引发线上互动, 这表明特定叙事框架与视听表现方式在提升公众参与度方面具备潜力。然而, 当前的数据仅能衡量表层参与行为, 如浏览量、互动量, 其对古树文化认知深度、态度改变乃至实地保护意愿转化的实际影响, 均需通过更深入的量化研究与实证分析方法, 如前后测问卷、焦点小组访谈

或行为跟踪进行长期验证。本研究初步证实了小程序与短视频作为古树文化信息传播与认知启蒙工具的角色效能, 然而其在推动实际保护行动转化层面的作用, 仍有待后续研究验证。

## 4 讨论

基于北京中轴线古树文化活化应用的实践经验, 提出以下普适性的推广策略: 1) 以“保护优先+业态创新”推动文旅协同循环。在严守保护规范前提下, 串联古树与历史资源, 设计主题旅游路线, 激活经济价值并反哺保护, 形成可持续循环。2) 以“技术赋能+价值解码”构建数字文化体系。依托移动端轻量化应用与短视频传播矩阵, 通过GIS定位导航、数字导览、科普知识库等核心功能, 实现古树文化资源的空间化呈现与交互式传播。重点验证用户通过导航寻访、短视频沉浸式体验对古树历史内涵认知度提升的促进作用, 突破传统静态展示的信息承载局限, 建立“可到达、可感知、可参与”的数字文化传播范式。这些策略的核心在于以“活态传承”为导向, 将古树从“静态遗产”转化为“动态文化”, 以期

为其他地区平衡古树保护与文化推广提供实践案例。

未来研究,在政策机制创新方面,应深入分析现有保护法规施行现状及存在的问题,构建激励兼容机制的框架,通过实证方法评估财税工具及社会参与认证体系对社会资本投入的引导效能;在自然科普教育方面,应开发分龄化课程与互动工具,结合校园与社区活动构建多层次科普体系,提高学龄儿童、青少年及成人群体在古树保护知识方面的掌握程度,干预其行为意向,同时促进认知和行为转变;在数字化技术方面,针对数字技术赋能方向应探索扩展现实、大数据分析及人工智能技术方向,重点研究其在构建沉浸式历史文化展示场景中的认知深度及提升效果,开发基于用户偏好数据的个性化推送算法模型并验证其对持续参与度的影响,同时利用空间数据分析,深化对古树相关文旅融合模式的机制解析。

## 5 结论

本研究探索了北京中轴线古树名木历史文化价值活化传承应用的活化路径,提出了通过文旅融合与数字化应用跨界联动的价值转化路径框架,并通过案例分析证实现代化设计语言与融媒体传播策略增强信息吸引力的可行性。尤其通过古树旅游路线、微信小程序与短视频工具的应用,拓展了古树文化价值活化传承实践的实证研究范畴,揭示了新兴媒体技术强化公众互动与深化文化认知的可能性。

## 参 考 文 献

- 丛日晨. 2025. 依法强化管理提升城市古树名木保护管理水平[J]. 国土绿化(2): 18-19.
- Cong R C. 2025. Strengthening management according to law and improving the protection and management level of ancient and famous trees in cities[J]. Land Greening, (2): 18-19. (in Chinese)
- 方芳. 2023. 科学保护古树名木 彰显北京古都风貌[J]. 国土绿化(11): 18-23.
- Fang F. 2023. Scientifically protect ancient and famous trees and show the style of Beijing's ancient capital[J]. Land Greening, (11): 18-23. (in Chinese)
- 湖泊. 2003. 太庙古树名木[J]. 国土绿化(6): 22.
- Hu P. 2003. Ancient and famous trees in the Taimiao Temple[J]. Land Greening, (6): 22. (in Chinese)
- 刘琳琳. 2022. 文化遗产地古树名木保护管理浅析[J]. 国土绿化(9): 52-57.
- Liu L L. 2022. Analysis on protection and management of ancient and famous trees in cultural heritage sites[J]. Land Greening, (9): 52-57. (in Chinese)
- 林轩露. 2025. 古树名木数字化科普传播实践——以北京市属公园为例[J]. 科技传播, 17(8): 119-125.
- Lin X L. 2025. Practice of digital science communication on ancient and notable trees: A case study of municipal parks in Beijing[J]. Science Communication, 17(8): 119-125. (in Chinese)
- 首都绿化委员会办公室. 2021. 北京市古树名木保护规划(2021—2035)[S]. 北京: 首都绿化委员会办公室.
- 孙燕, 邓阳雪, 田芯祎. 2025. 东西方都城轴线比较视角下北京中轴线的突出性价值[J]. 世界建筑(7): 6-15.
- Sun Y, Deng Y X, Tian X Y. 2025. The outstanding values of Beijing Central Axis from the perspective of comparative analysis between the axes of eastern and western capitals[J]. World Architecture, (7): 6-15. (in Chinese)
- 王玲, 许蕊. 2025. 天坛公园生态科普教育模式的探索与实践[J]. 绿化与生活(6): 33-37.
- Wang L, Xu R. 2025. Exploration and practice of the ecological science education model in the temple of Heaven Park[J]. Greening and Life, (6): 33-37. (in Chinese)
- 张威. 2024. 中轴线上赏古树: 北京园林院张新宇创新工作室团队打造北京中轴线古树旅游路线纪实[J]. 工会博览(29): 27-29.
- Zhang W. 2024. Appreciating ancient trees on the central axis: On-the-spot report of Zhang Xinyu innovation studio team of Beijing garden institute building ancient trees tour line on the central axis of Beijing[J]. A View of Labour Unions, (29): 27-29. (in Chinese)